

KultúrÁsz 10.

**A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület jubileumi kötete
alapításának 10. évfordulója alkalmából**

KULTÚRÁSZ 10.

A **KULTÚRÁSZ** KÖZHASZNÚ EGYESÜLET JUBILEUMI KÖTETE
ALAPÍTÁSÁNAK **10. ÉVFORDULÓJA** ALKALMÁBÓL

2004



2014

Kiadó: KultúrÁsz Közhasznú Egyesület, Debrecen
(www.kulturasz.hu)

Felelős kiadó: Dr. Juhász Erika

Műszaki szerkesztő, tipográfus: Pete Balázs

Borító tervezője: Pete Balázs

Könyv formátuma: A5 méret

Könyv terjedelme: 136 oldal

Betűtípus: Palatino Linotype; Dolce Vita Heavy, Light

Nyomdai munkák: Kapitális Nyomda, Debrecen

Szerkesztette: Dr. Juhász Erika – Pete Nikoletta – Pintér
Magdolna

© KultúrÁsz Közhasznú Egyesület

ISBN szám: ISBN 978-963-08-9468-5

Megjelenés dátuma: 2014. május 31-ei jubileumi ünnepségre

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ	9
A KultúrÁsz 10. kötet tartalmáról	
A KULTÚRÁSZ	15
A KultúrÁsz 10 évének tevékenységei	
MUNKATÁRSÁK	28
A KultúrÁsz vezetői és főállású munkatársai napjainkban	
EMLÉKEK	39
A KultúrÁszosok történetei az elmúlt 10 évből	
KRONOLÓGIA	79
A KultúrÁsz 10 éve történetiségében	
MÉRFÖLDKÖVEK	100
A KultúrÁsz 10 éve számokban	
GALÉRIA	109
A KultúrÁsz 10 éve képekben	

ELŐSZÓ

A KULTÚRÁSZ 10. KÖTET TARTALMÁRÓL

Bevezető gondolatok a KultúrÁsz 10. kötethez

10 év nagy idő... Nem mindennek az életkora, létezése időtartamára mondhatjuk ezt. Egy emberéletből szomorúan kevés lenne, de például egy diploma megszerzésére megszegyenítően sok. Egy civil szervezet életében fontos a 10 éves évforduló. Ez mutatja, hogy a szervezet működőképes, társadalmilag hasznos, mert 10 év után is van mit mondania, van mit tevékenykednie a területén. Változhatnak közben a társadalmi környezet igényei mentén a fő tevékenységek és ezzel párhuzamosan a fő célok is, de ami igazán fontos és állandó az az érték- és eszmerendszer, ami működteti. Úgy gondoljuk, hogy a KultúrÁsz rendelkezik olyan erős és időtálló érték- és eszmerendszerrel, amely az elkövetkező 10 évre is bőven ad nekünk, vezetőknek és munkatársaknak, tagoknak és partnereknek feladatot és lehetőséget az Egyesületben.

A jelenlegi kötetünkkel egy rövid számvetésre vállalkoztunk 2004. június 1-től (vagy kicsit korábbtól) 2014. május 31-ig. Ehhez kapcsolódnak az egyes tematikai egységek a kötetben.

Az első egységben a KultúrÁsz rövid történetét és jelenlegi tevékenységrendszerét mutatjuk be. Honnan indultunk, mik most a fő céljaink és az ezek érdekében végzett tevékenységeink, és merre tartunk. Igen összetett cél- és tevékenységrendszer rajzolódik ki ezáltal. Egységet jelent azonban, hogy a kulturális és oktatási szektor minőségi szolgáltatásaihoz kívánunk hozzájárulni minden egyes tettünkkel az elmúlt 10 évből.

A második egységben a jelenlegi vezetőket és munkatársakat mutatjuk be. A szervezetünk legfőbb erőssége az a humán erőforrás bázis, akiknek a munkájára építhetünk. Etéren három koncentrikus körbe oszthatnánk a minket körülvevő személyeket. A legszűkebb kör, a mag, amelynek tagjai a szervezetünk professzionalizációjához legnagyobb mértékben hozzájárultak. Ők elsősorban az Egyesület vezetői és főállású munkatársai. Van bár köztük olyan, aki Egyesületünk „első nyugdíjasa” lett, és van olyan is, aki főállású munkahelyét Egyesületünkötől a Debreceni Egyetemre helyezte át, de ennek ellenére ők is folyamatos alakítói, meghatározó személyei az Egyesületünknek. Ez az a 8 fő, aki az elmúlt 5 évben a szervezet mai formájának kialakításához legnagyobb mértékben hozzájárult. A második körbe azok a tagok, oktatók, kutatók, szakemberek tartoznak, akik meghatározó szerepet vállaltak és vállalnak folyamatosan a képzéseinkben, a rendezvényeinkben bármely tevékenységünkben – nem csak egy-egy alkalomra korlátozódva. Ide tartozik az a további 20-25 szakember a szervezetünk kötelékeiben, akik megbízással, alvállalkozóként, vagy sokszor akár önkéntesként segítik a munkánkat. A harmadik, legtágabb körbe pedig azok a szakemberek tartoznak, akik alkalmanként egy-egy képzés oktatóiként, egy-egy kutatás közreműködőiként vagy egy-egy konferencia előadóiként vettek részt a szervezet építésében. A jelenlegi kötetben bár csak a szűk magba tartozó szakembereket mutatjuk be, de a folyamatos és alkalmi segítőink nélkül nem tartana a jelenlegi szinten a szervezetünk. Ennek a hármas egységnek a szakembergárdájával nyújtjuk szolgáltatásinkat az azt igénybe vevő személyeknek és szervezeteknek.

Egy jubileumi kötetből nem hiányozhatnak a hol objektív, hol szubjektív visszaemlékezések sem. Ezek teszik élővé azt a történetet, amelyet a többi egységben elsősorban objektív mutatók mentén próbálunk bemutatni. Számunkra nagyon fontosak ezek az emlékek: egy olyan érzelmi töltetet mutatnak be a KultúrÁszról, ami nélkül talán nem is érthetnénk meg, hogy mit jelent KultúrÁszosnak lenni. Sajnos egy kötet terjedelmi korlátai korlátozzák a benne levő tartalmakat is. Sokkal több visszaemlékezésnek lehetett volna helye, és mindegyik visszaemlékező egy-egy kész kisregényt írhatott volna az emlékeiről. Ezeket most korlátoznunk kellett, de reméljük, hogy így is jól érezhető az a milió, amiért minden visszaemlékező úgy érzi: érdemes (volt) KultúrÁszosnak lenni. A KultúrÁsz szakembermagját jelentő nyolc fón kívül így került be most három olyan tag, akik közül Márkus Edina ma is aktív KultúrÁszos, a másik két emlékező pedig az egykor fontos szerepet játszó aktív KultúrÁszosok egy-egy képviselője. A visszaemlékezéseik kötetbeli sorrendjét pedig az alapján határoztuk meg, hogy ki mikor érkezett a szervezetbe.

Az emlékek után fontosnak tartottuk egy minél pontosabb kronológia összeállítását. Lehet, hogy kisebb pontatlanságok a hónapok-napok terén, vagy másutt belecsúsztak (főleg a kezdeteknél, amelynek egyes információi részben már csak az emlékeinkben éltek), az is előfordulhat, hogy valami kimaradt teljesen véletlenül. Próbáltuk minél több irányból összegyűjteni az információkat, hogy minél pontosabb képet adjunk és kapjunk a szervezet múltjáról és jelenéről.

A kronológia után jól illeszkednek a főbb mérföldkövek: összegyűjtöttünk néhány számunkra fontos számadatot a szervezet életéből, és ezzel mintegy összefoglaltunk néhány fontos eredményt az elmúlt 10 évből. A kronológia és a mérföldkövek bemutatása számvetés részünkre is: láthatjuk, hogy mi mindent értünk el, miben voltunk eredményesek, mely területeken érdemes még fejlesztenünk, és elemezhetjük az adatokat, hogy abból a későbbiekre is tudjunk megfogalmazni tanulságokat önmagunk számára, és akár jó gyakorlatként más szervezetek számára is.

A jubileumi köteteket színesítő galéria sem hiányozhat a kötet végéről, bár a többezres képgyűjteményből csak igen keveset tudunk itt most bemutatni.

További képeket, információkat, friss adatokat és az aktuális tevékenységeink bemutatását honlapunk (www.kulturasz.hu) és facebook oldalunk naprakészen tartalmaz.

A 10 év számvetése erőt ad nekünk a következő 10 év előkészítésére. Célunk nem az exponenciális növekedés, hanem egy emberléptékű, a közösséggel a közösségért tevékenykedő stabil civil szervezet folyamatos működtetése. Közösség, elkötelezettség, minőség.

Egy előszó végén kiemelten fontos a köszönetnyilvánítás. Fontos tudnunk, hogy egy ilyen történetet nem egyedül írunk, emögött számos ember, egy komoly csapat áll.

Elsőként megköszönöm mindazok munkáját, akik a KultúrÁsz 10 éve alatt főállású vagy részmunkaidős munkatársként, önkéntesként és gyakornokként együttműködtek a közös álmunk megvalósításában! Köszönöm a jelenlegi munkatársi közösségnek a kitartó, elkötelezett munkájukat, amivel nap, mint nap bizonyítják, hogy ez nem csak a munkájuk, hanem a hobbijuk is, és életük szerves része.

Köszönöm mindazok munkáját, akik megbízással vagy (al)vállalkozói szerződéssel oktattak, kutattak, előadtak, szerveztek! Köszönöm, hogy mindig szem előtt tartották és tartják azt a minőségi értéket, amit a KultúrÁsz képvisel!

Köszönöm a partnerszervezeteiknek, hogy hisznek és bíznak bennünk! Ez a hit és bizalom rendkívüli mértékben építette és építi a szervezetünket és a benne dolgozó, érte tevékenykedő szakembereket.

Hiszem, hogy mindez az összetartás, együtt gondolkodás és együtt tevékenykedés vitte idáig a szervezetünket, és erre tudunk építeni a következő évtizedben, sőt évtizedekben is! Ehhez várjuk minden eddigi és leendő tagunk, munkatársunk, résztvevőnk, partnerünk együttműködését.

Dr. Juhász Erika, elnök

Debrecen, 2014. május 31.

A KULTÚRÁSZ

A KULTÚRÁSZ 10 ÉVÉNEK TEVÉKENYSÉGEI

A szervezet rövid története

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület 2004. június 1-én alakult a Debreceni Egyetem akkori művelődésszervező szakán oktatók és hallgatók kezdeményezésére. Innét származik az elnevezés ötlete is: a Kultúra Ászainak szervezete a KultúrÁsz, tehát tagjaik és célcsoportjuk a tágabban vett kulturális területen kiemelkedő tevékenységet folytatók, vagy kiemelkedni kívánók köre. A szervezet fő tevékenységi köre kezdetben a „KultúrÁsz” rendezvény megszervezéséhez kapcsolódott, amely a Művelődésszervező és Művelődési Menedzser Szakos Hallgatók Országos Találkozója volt, és 3 éven keresztül a szakma igen sikeres rendezvényeként működött. A közművelődési szakma helyi és országosan is elismert szaktekintélyeit, valamint a művészvilág legismertebb szereplőit is felvonultató többnapos országos rendezvény megszervezése során az Egyesület munkatársai komoly szakmai tapasztalatokra tettek szert. Ezekre, valamint a már meglévő szakmai tudásra, illetve a Debreceni Egyetem művelődésszervező, később (és jelenleg) andragógia szakának szellemi és humán erőforrásaira alapozva a KultúrÁsz fokozatosan egyéb rangos szakmai tevékenységek felé kezdett orientálódni. Így a szervezet tevékenységi köre egyre inkább a felnőttképzések, tréningek, szakmai továbbképzések megszervezésére, civil és településkutatásokra, tudományos és ismeretterjesztő előadások megtartására, regionális, országos és nemzetközi konferenciák organizálására, a Debreceni Egyetemen működő értelmiségi modulok megszervezésére, valamint különféle aktuális problémákról szóló szakmai fórumok és

kerekasztal beszélgetések szervezésére irányult. Ennek megfelelően a KultúrÁsz Közhasznú Egyesület a 2000-es évek második felétől az Észak-Alföldi régió kulturális és oktatási célú civil szervezeteinek egyfajta lehetséges ernyőszervezeteként kezdett működni, hálózatos jelleg kialakításával.

A szervezet ezzel párhuzamosan arra is törekedett, hogy tevékenységeivel minél szélesebb rétegeket szólítson meg. Így a kezdetben elsősorban művelődésszervező és andragógus egyetemi célközönség fokozatosan kibővült, ugyanakkor helyiből regionális, országos, sőt nemzetközi szintűre emelkedett (pl. külföldi cserekapcsolatok révén) az Egyesület tevékenysége. Az elsődleges célcsoport továbbra is elsősorban a fiatal felnőttek köre, de az ifjúsági és felnőtt korosztály is jelentős súlyt képvisel. Számos tréninget, drogprevenciós előadássorozatot, az egészséges életmódot és a fenntartható fejlődést erősítő képzést szervez nekik, valamint az őket segítő szakembereknek. A KultúrÁsz tevékenységeivel a civil, kulturális és oktatási szférában dolgozó szakembereket is megcélozza, számukra szakmai továbbképzéseket és szakmai tanácsadást biztosít. A szakembereknek szóló továbbképzések között szerepelnek az „Esélyegyenlőség a szervezetekben” és a „Fenntartható fejlődés a szervezetekben” akkreditált felnőttképzések is, amelyekkel az Európai Unió szem pontok érvényesüléséhez és a fenntartható fejlődés fontosságának hangsúlyozásához járul hozzá a KultúrÁsz. Az Egyesület a hátrányos helyzetű célcsoportok képzését, munkaerő-piaci és életesélyeit is segíti, számos projektben biztosít számukra ingyenesen igénybe vehető

szolgáltatásokat. A KultúrÁsz 2011-től akkreditált felnőttképzési szervezetként felvállalja a hátrányos helyzetű célcsoportok körébe tartozók közül az álláskeresőket, a GYES/GYED-en lévők, és a pályakezdő fiatalok segítségét elsődlegesen képzések és hozzájuk kapcsolódó szolgáltatások révén.

Akkreditált felnőttképzési intézményként a KultúrÁsz minőségirányítási rendszert működtet, amely lehetőséget biztosít a működés folyamatos fejlesztésére az összes érdekelt fél igényeinek figyelembevételével. Minőségirányítási alapelvek az ügyfélközpontúság, munkatársak bevonása, folyamatszemléletű működés, rendszerszemlélet az irányításban, folyamatos fejlesztés, tényeken alapuló döntéshozatal.

Az Egyesület fejlett infrastrukturális háttérrel várja partnereit a Debrecen belvárosában lévő irodájában (Postakert utca 8.), amely könnyen elérhető a helyi és a környező településekről érkezők számára is. Az irodához tartozik egy 30 főt befogadó képzési terem, amely képzések, tréningek, ismeretterjesztő előadások megtartására is alkalmas. A terem az oktatáshoz szükséges technikai eszközökkel (laptop, projektor, flipchart tábla stb.) rendelkezik.

A szervezet egyik fő erősségét a magasan képzett munkatársak jelentik, hisz mind a munkatársak, mind az Egyesületi tagok diplomás szakemberek. A KultúrÁsz jegyzett tagsága jelenleg 48 fő, azonban az egyes rendezvényeknél számos önkéntes is segít. Az Egyesületet három fős elnökség vezeti, munkájukat szintén

három fős felügyelő bizottság ellenőrzi. Jelenleg a szervezet hét főállású munkatárssal dolgozik. Az Egyesület vezetősége és projektjei révén nagymértékben kötődik a Debreceni Egyetem BTK NI Andragógia Tanszékhez. Az Egyesület képzéseiben, programjaiban előadóként, trénerként, szakmai vezetőként bekapcsolódó Egyesületi tagok jelentős része az egyetem oktatói közül kerül ki. A szervezet munkájába aktívan bekapcsolódó szakemberek között található felnőttképzési szakember, művelődésszervező, jogász, pedagógus, médiaszakember, kiadványszerkesztő, természettudományi szakember, és közülük több pályázatírási és projekt tapasztalattal is rendelkező munkatárs. Üde szívfolt a KultúrÁsz életében, hogy tagjai a közös érdeklődése alapozva 2011 márciusában létrehozták az Egyesület tagszervezeteként a Debreceni BorOskola néven borklubjukat.

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület főbb tevékenységei

Képzések, tréningek, előadások

Az Egyesület egyik fő profilja a képzések, tréningek szervezése különböző célcsoportoknak, változatos témákban. Gyakori tréningtémák például: személyiségfejlesztés, életvezetési kompetenciafejlesztés, egészségtudatos gondolkodás fejlesztése, kommunikációfejlesztés, konfliktuskezelés, közösségfejlesztés, civil menedzsment, környezettudatos gondolkodás fejlesztése.

Az Egyesület sikeresen működő akkreditált képzései a különböző területeken dolgozó szakemberek számára szóló „Esélyegyenlőség a szervezetekben” és a „Fenntartható fejlődés a szervezetekben”. Népszerű az „Európai Unió pályázatíró és projektmenedzser” képzés, amelyet az Egyesület több évre visszanyúló projekt tapasztalattal rendelkező szakemberei nyújtanak az ország több pontjáról érkező felkérések alapján. Általános és szakmai angol nyelvű képzések zajlanak az Egyesület szervezésében az ország számos pontján. Az akkreditált képzések száma jelenleg 14 db, a piaci igények alapján folyamatosan változik, az aktuális képzések a honlapon naprakészen elérhetők.

A KultúrÁsz tagjai rendszeresen vállalnak ismeretterjesztő és tudományos rendezvények keretében előadásokat, valamint ilyen rendezvények komplex megszervezését is évente 2-3 alkalommal.

Értelmiségi modulok

A Debreceni Egyetem hallgatóinak értelmiségi képzését segítve együttműködés keretében a KultúrÁsz értelmiségi kurzusokat is

szervez, amelyek a kulturált értelmiség és az öntevékeny diplomások rétegének erősítését szolgálják. Népszerű kurzusok például: az egészségtudatos életmód kurzus, a teakurzus, színházi kurzus, tánckultúra, borkurzus stb.

Fórumok, kerekasztalok

A szervezet vállalja nagyobb érdeklődésre számot tartó problémák, kérdéskörök témájában fórumok, kerekasztal beszélgetések szervezését felkérésre és önálló kezdeményezésre is. Az eddigi fórumok fő témái: civil együttműködések, kulturális partnerhálózat építése, felnőttképzési hálózatok működtetése, ifjúsági stratégia fejlesztése, településfejlesztés, környezettudatos viselkedés.

Konferenciák

Az oktatási élethez kapcsolódóan számos oktatási és kulturális témájú tudományos konferencia szervezését végzi a szervezet együttműködésben más szervezetekkel, átlagosan évente 2-4 konferenciát, rendezvényenként 80-350 fő részvételével. Kiemelkedő konferenciasorozat ennek keretében a 2006. óta megrendezésre kerülő Durkó Mátyás és Karácsony Sándor tiszteletére rendezett emlékkonferencia.

Kutatások

A KultúrÁsz tagjai végzettségük révén számos hazai és nemzetközi kutatási projektben vállalnak részt, amelyek között az ifjúságra és az ifjú felnőttekre, valamint a civil szervezetekre és a civil önkéntességre alapozódó közösség- és

településfejlesztésekre vonatkozó kutatások dominánsak. A kutatások fő támogatói az Országos Tudományos Kutatási Alap, a Nemzeti Együttműködési Alap, a Társadalmi Megújulás Operatív Program.

Kiadványok szerkesztése és média tevékenységek

A szervezet tevékenységének széles körű bemutatására a honlapon túl kiadványokban és média tevékenységekben is lehetőségeket keres. Ennek keretében indította útjára az Egyesület saját kiadványsorozatát Civil dimenziók néven, amelynek kötetei a honlapon is elérhetők. Más szervezetek kiadványaiban, online folyóiratokban is folyamatosan megjelennek az Egyesület tagjainak írásai, és az Egyesület népszerűsítése. 2013-ban ismeretterjesztő kisfilmsorozat készítését is elindította az Egyesület, jelenleg a központi téma az egészséges életmód és a közösségek szerepének népszerűsítése.

Pályázatok, projektek

A KultúrÁsz Egyesület elnöksége és tagsága közül többen rendelkeznek több évre visszanyúló pályázatírási és projekt tapasztalatokkal. Több tag jelenleg is projektek szakmai megvalósítója, vagy szakértője. A szervezetnek számos Európai Unió projektje zajlik jelenleg is, amelyek többsége azonos jelzővel „egyetemes”, azaz egy adott témára vonatkozó általánosan fontos és egyetemleges jegyekkel foglalkozik. Ilyenek a Társadalmi Megújulás Operatív Program támogatásával zajló Egyetemes tehetség, Egyetemes nevelés és Egyetemes egészség projektek. Ezeket kívül fontos megemlíteni az Államreform

Operatív Program keretében Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzatával és a Mosolyvirág Nagycsaládosok Debreceni Egyesületével közösen elnyert Dialógus – közigazgatási partnerségi kapcsolatok Debrecenben című projektet, amelyen egyesületünk egy kulturális hálózatot kíván kialakítani az önkormányzatok, a kulturális intézmények és a kulturális célú civilek együttműködésére. Ezek a saját Egyesületi projektek mellett a szervezet számos partnerszervezetének a projektjeiben vállal szolgáltatásokat, és segíti a hatékony projektmegvalósításokat.

Szabadidős tevékenységek szervezése

Az Egyesületi tagok között sokan preferálják a természetjárást és a mozgást. Az ő kezdeményezésükre rendszeresen zajlanak az Egyesület munkatársai és tagjai, valamint célcsoportja számára gyalogtúrák, kerékpár túrák, kirándulások, valamint borászattal és borral kapcsolatos szabadidős programok. Az ilyen jellegű tevékenységeket terjeszti ki a szervezet a célcsoportok minél szélesebb körére az „Egyetemes egészség” címet viselő projektben.

Tehetséges fiatalok segítése

2013-tól hivatalosan is regisztrált Tehetségpontként működik a KultúrÁsz. A Tehetségpont célja, hogy információval lássa el, és segítse a településről és a régióból hozzá forduló fiatalokat. A munkát önkéntes pedagógusok, pszichológusok, informatikusok és más szakemberek segítik. A KultúrÁsz elsősorban tanácsadásokkal és pályaaorientációval támogatja a tehetséges

fiatalokat, valamint személyre szabott lehetőségeket mutat, és információszolgáltatást végez. A minél hatékonyabb munka érdekében három másik tehetségponttal is együttműködési megállapodást kötött az Egyesület.

Önkéntesek foglalkoztatása, szakmai utánpótlás nevelés

A KultúrÁsz Egyesület regisztrált önkéntes fogadó szervezetként is működik, megfelelően a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvény előírásainak, és ezen iránymutatások alapján fogadja és foglalkozik az önkéntesekkel. A szervezet elsődleges célcsoportjai a fiatal felnőttek, akiknek elérése az egyetemi kötődés miatt egyszerűen megoldható. A szervezet céljai között szerepel a profilhoz közel álló szakokon tanuló fiatalok szakmai gyakorlathoz juttatása, az utánpótlás nevelés. Ennek a célnak a megvalósulása érdekében nagymértékben építenek a KultúrÁsznál az önkéntes munkát végző fiatalokra.

Együttműködés más szervezetekkel

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület több megyei, regionális és országos szervezettel áll kapcsolatban, amelyekkel közös projekteket, programokat valósít meg folyamatosan vagy egy-egy alkalomra vonatkozóan. Az Egyesület néhány kiemelt partnere: Bihari Szabadművelődési és Népfőiskolai Egyesület (Berettyóújfalu), Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Neveléstudományok Intézete Andragógia Tanszék (Debrecen), Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata, Doktoranduszok Kiss Árpád Közhasznú Egyesülete (Debrecen), Egri Kulturális és

Művészeti Központ, Életvonal Alapítvány (Debrecen), Hajdú-Bihar Megyei Tudományos Ismeretterjesztő Társulat (Debrecen), Karácsony Sándor Közösségi Ház (Földes), Kovács Máté Városi Művelődési Ház és Könyvtár (Hajdúszoboszló). Nemzeti Művelődési Intézet (Budapest), Magyar Tudományos Akadémia Debreceni Akadémiai Bizottsága (Debrecen), Emberi Erőforrások Minisztériuma Közművelődési Főosztály (Budapest), Nullpont Kulturális Egyesület (Debrecen), Hajdú-Bihar megye és a megyehatárokon túli számos kulturális és felnőttképzési szervezet.

A Debreceni BorOskola

A borklub tevékenysége az Egyesület keretében zajlik és három fő terület köré csoportosul:

Borkurzusok szervezése: a gesztorszervezet által 2002. óta megrendezésre kerülő Borkurzus tevékenységének átvétele és folytatása. A Borkurzus a Debreceni Egyetem beiratkozott hallgatóinak értelmiségi modulja, amellyel cél a hazai borkultúra népszerűsítése, a magyar bor megismertetése.

Borklub működtetése az alapító, rendes és tiszteletbeli tagok számára. Ennek keretében a borkultúra iránt mélyebben érdeklődők számára havonta minimum egy rendezvény szervezése az alapító tagok döntése alapján kijelölt témakörökben.

Képzések és előadások szervezése a bor, valamint a bor és gasztronómia témakörében az érdeklődők számára. A képzések önköltségeseek, vagy pályázati forrásból finanszírozzódnak, amelyeken a borklub alapító és rendes tagjainak kedvezményes

részvételi lehetőséget biztosítanak az adott képzéshez kapcsolódó keretek között.

A borklub létrejötténél fontos megemlíteni Heimann Zoltán szekszárdi borászt, aki az alapító tagokban felmerült megalakulás ötletét támogatta, és a borklub névadásánál az ötletelésben is segített, így a borklub „keresztapjaként” és tiszteletbeli tagjaként szerepel.

Terveink és kapcsolat

A 2014. június 1-én 10 évvé váló Egyesület a továbbiakban ezeket a tevékenységeket kívánja folytatni úgy, hogy a célcsoportjai igényeinek megfelelően folyamatosan meg tudjon újulni és minőségi munkát tudjon végezni. A meglévő tevékenységek folytatása mellett további előrelépésként cél, hogy a felnőttképzési tevékenységét megfeleltetése az új jogszabályi elvárásoknak, az eddigi akkreditált képzések mellett az Országos Képzési Jegyzékben (OKJ) szereplő képzéseket is indítson, és akkreditált tehetségponttá váljon.

Elérhetőségek:

Székhely: 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

Iroda és képzési helyiség: 4025 Debrecen, Postakert u. 8.

Postacím: 4010 Debrecen, Pf. 25.

Telefon: +36-30/748-7013

E-mail: info@kulturasz.hu

Web: www.kulturasz.hu

Vezetőség:

Elnök – dr. Juhász Erika, okleveles művelődési és felnőttképzési menedzser, a neveléstudományok doktora, főállásban tanszékvezető főiskolai docens a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Andragógia Tanszékén

Alelnök – Pete Nikoletta, andragógus (felnőttképzési szervező szakirányon), mozgókép-kultúra és médiaismeret alapszakos szakember, főállásban az Egyesület felnőttképzési vezetője

Alelnök – Pintér Magdolna, okleveles művelődésszervező és pedagógia szakos szakember, főállásban az Egyesület irodavezetője

További főállású munkatársak:

Kommunikációs vezető – Kenyeres Attila Zoltán, okleveles művelődési és felnőttképzési menedzser, okleveles középiskolai történelem szakos tanár, médiaszakember (újságíró, riporter, szerkesztő tapasztalatokkal)

Kulturális főtanácsadó – dr. Szabó Irma Ibolya, okleveles közművelődési és népművelési előadó, magyar-orsz szakos általános iskolai tanár, a neveléstudományok doktora, közművelődési szakértő

Marketing menedzser – Nagy Csilla, andragógus (felnőttképzési szervező szakirányon), okleveles andragógus

Képzés- és rendezvényszervező – Kállay Gyula Zoltán, andragógus (felnőttképzési szervező szakirányon)

Média- és sportmenedzser – Pete Balázs, médiatechnológus asszisztens, sportszervező

MUNKATÁRSAK

A KULTÚRÁSZ VEZETŐI
ÉS FŐÁLLÁSÚ MUNKATÁRSAI NAPJAINKBAN

Dr. Juhász Erika – elnök

Okleveles művelődési és felnőttképzési menedzser, Ph.D. fokozatát a Debreceni Egyetemen a neveléstudomány területén szerezte a felnőttképzés intézményrendszerének vizsgálatával az oktatás- és művelődéspolitikai változások tükrében.

Alapítója és elnöke a KultúrÁsz Közhasznú Egyesületnek (Debrecen), alelnöke a Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesületének (Budapest), a Felnőttképzés Fejlesztéséért Közhasznú Egyesületnek (Budapest), valamint a Doktoranduszok Kiss Árpád Közhasznú Egyesületének (Debrecen), tagja és/vagy szakértője számos felnőttképzési célú civil szervezetnek, köztük a Magyar Pedagógiai Társaság Felnőttképzési Szakosztályának. Számos felnőttképzési és kulturális kutatás (pl. OTKA, NKFP, FP6), valamint felnőttképzési és kulturális projekt (pl. HEFOP, TÁMOP, ÁROP) projektmenedzsere, koordinátora és/vagy szakmai vezetője, szakértője. Több akkreditált/engedélyezett felnőttképzési program képzési felelőse, oktatója, koordinátora, tréner.

1998 óta a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Neveléstudományok Intézete Andragógia és Művelődéstudományok Tanszéke (ma: Andragógia Tanszék) oktatója, 2011. óta tanszékvezető főiskolai docense, a képzési és akkreditációs ügyek felelős tanára. A Debreceni Egyetem Nevelés- és Művelődéstudományi Doktori Program alapító tagja, oktató és témavezető. A Magyar Tudományos Akadémia

köztestületi tagja (Pedagógiai Bizottság, Andragógiai Albizottság), a Debreceni Akadémiai Bizottság Művelődéstudományi és Andragógiai Szakbizottságának tagja. A Debreceni Egyetemen működő CHERD (Center for Higher Education Research and Development Hungary, azaz Felsőoktatási Kutató és Fejlesztő Központ) ügyvezetője, a felnőttképzési kutatási témák csoportvezetője. Főszerkesztője a Felnőttképzési Szemlének (www.feflearning.hu honlapon elérhető országos online felnőttképzési tudományos folyóirat) és a Kulturális Szemlének (www.nmi.hu honlapon elérhető országos online közművelődési tudományos folyóirat).

Kutatási területe a közösségi művelődés és közösségi tanulás, a felnőttképzés intézményrendszere, a felnőttképzési programok és intézmények akkreditációja/engedélyezése és minőségbiztosítása, a nonformális-informális-autonóm tanulás, a felnőttképzés és művelődés, a felnőttképzés tervezése-szervezése és módszertana, valamint a civil szféra. Több mint 60 publikációja, közel 80 konferencia előadása kapcsolódik ezen kutatási területekhez.

E-mail cím: drjuhasz.erika@kulturasz.hu

Pete Nikoletta – alelnök, felnőttképzési vezető

Andragógus, valamint mozgóképkultúra és médiaismeret szakember, pályázatíró és projektmenedzser.

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület alelnöke és felnőttképzési vezetője. Az egyesületi munkája során főbb feladatai a felnőttképzési tevékenység minőségbiztosításának folyamatos felügyelete, képzések kidolgozása, akkreditációja, szervezése, pályázatírás és projektkoordináció, kapcsolattartás az egyesület tagjaival és partnerszervezeteivel.

Koordinátori feladatai mellett számos felnőttképzésben oktatóként és trénerként is tevékenykedik. Főbb oktatási területei: Felnőttoktatás módszertana, Felnőttképzés tervezése, Pályázatírás és projektmenedzsmet, Rendezvényszervezés.

Kutatási területe a felnőttképzés tervezése-szervezése és módszertana, a tréningek szerepe és hatékonysága a felnőttképzésben, tanulás és tanítás módszertana, médiaandragógia, civil szervezetek humán erőforrása.

E-mail cím: pete.nikoletta@kulturasz.hu

Pintér Magdolna – alelnök, irodavezető

A Debreceni Egyetem művelődésszervező-pedagógia szakán végzett, felnőttképzés specializációval. Rendelkezik tanári képesítéssel, felnőttképzési program- és intézményakkreditáció, pályázatíró és projektmenedzser, valamint közművelődési intézményvezető akkreditált képzettségekkel.

Kutatási területe a civil szféra általában, valamint mélyebben a felnőttképzési célú nonprofit szervezetek tevékenysége és menedzsmentje.

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesületnek a kezdetektől tagja, korábban felügyelő bizottsági tagja, később kulturális célú tevékenységeinek, képzéseinek és a borkurzusnak a koordinátora, 2011. óta alelnöke. Az egyesület tagjaként és egyik vezetőjeként aktívan részt vesz a szervezetnek a különböző tevékenységeiben – akkreditált felnőttképzések szervezője, projektkoordinátor. Emellett felelős a szervezethez érkező önkéntesek, szakmai gyakornokok koordinálásáért, valamint irodavezetőként az egyesületi iroda működéssel és adminisztrációjával kapcsolatos tevékenységek ellátásáért.

E-mail cím: pinter.magdolna@kulturasz.hu

Dr. Szabó Irma Ibolya – kulturális főtanácsadó

Okleveles magyar nyelv és irodalom, orosz nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár, közművelődési előadó, kulturális menedzser, közművelődési intézményvezető végzettségekkel rendelkezik. Tudományos (Ph.D.) fokozatát a Debreceni Egyetemen a neveléstudomány területén szerezte az általános művelődési központok elméletének és gyakorlatának vizsgálatával.

Pályája meghatározó állomása egyik részről a földesi Karácsony Sándor Általános Művelődési Központ, ahol tanárként, később igazgatóhelyettesként dolgozott. Másik részről a (különböző elnevezéssel illetett) kulturális minisztérium, ahol közművelődési főtanácsadóként, majd a Közművelődési Osztály vezetőjeként dolgozott.

Jelenleg a KultúrÁsz Közhasznú Egyesület kulturális főtanácsadójaként kulturális célú pályázatok és projektek koordinációjával, kulturális tartalmú képzések kidolgozásával, ezekben oktatással és vizsgáztatással foglalkozik. Emellett a Debreceni Egyetem óraadó tanára, ott kulturális témájú tantárgyakat oktat. Meghatározó szerepet tölt be Földes község életében, ahol a Földesi Nagyközségi Népfőiskolai Egyesület elnöke, a Kulturális értéktár bizottság elnöke, Földes község díszpolgára.

E-mail címe: drszabo.irma@kulturasz.hu

Kenyeres Attila Zoltán – kommunikációs vezető

Okleveles művelődési- és felnőttképzési menedzser, valamint középiskolai történelemtanár, a Debreceni Egyetem andragógia szakán külső oktató, 2014. februárjától egyetemi tanársegéd, a neveléstudományi doktori program doktorjelöltje.

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület kommunikációs vezetője. Fő feladata a kapcsolattartás a média munkatársaival, sajtóközlemények készítése, sajtótájékoztatók szervezése. Részt vesz a KultúrÁsz honlapjának szerkesztésében, a projektekhez kapcsolódó dokumentációs anyagok (többek között kommunikációs tervek, esélyegyenlőségi tervek) elkészítésében is. Ugyancsak bekapcsolódik a különböző képzések megszervezésébe, az egyesület kiadványainak elkészítésébe, lektorálásába, valamint előadások és tréningek tartásába, konferenciák szervezésébe.

2008 februárjától óraadó tanárként, 2014. februárjától egyetemi tanársegédként tevékenykedik a Debreceni Egyetem andragógia szakán. Főbb oktatási területei: manipulációs technikák a médiában, a televíziós híradók készítése, kommunikációelmélet, média és filmelmélet, szervezés- és vezetéselmélet.

Egyetemistaként éveken át tevékenykedett a Debreceni Egyetem hivatalos lapja, az Egyetemi Élet újságírójaként, több alkalommal házigazdája volt a Debreceni Egyetem gólyabáljának, valamint moderátorként számos egyetemi rendezvényen, kerekasztal

beszélgetésen és fórumon is részt vett. Két éven keresztül töltötte be a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar Hallgatói Önkormányzatának kulturális alelnöki posztját. Ebben a minőségében egyetemi nagyrendezvények (gólyahét, végzősbúcsúztató majális, utcabál) megszervezését vezette, és szerkesztette a hallgatói önkormányzat lapját, a BeTűK magazint.

Ezt követően több mint egy évtizedes újságírói tapasztalatokat szerzett. Éveken át televíziós riporterként és műsorvezetőként tevékenykedett. Főként közéleti és politikai, kisebb részben kulturális és egyéb témákban készített tudósításokat a napi hír- és magazinműsorokba. Ugyanakkor természetfilmet, valamint népi kismesterségeket bemutató filmeket is forgatott. Négy évig a Debrecen Televíziónál dolgozott, de külsős munkatársként a Magyar Televíziónak, a Duna Televíziónak, a Hír TV-nek, a Magyar ATV-nek és az Echo TV-nek is készített híradós tudósításokat. Elsősorban Debrecenben és környékén, de hónapokig Budapesten is dolgozott. A megalapításától kezdve másfél évig a debreceni Friss Rádió munkatársa volt. Később a debreceni önkormányzat hetilapjának, a Debrecennek, illetve a Hajdú-Bihar Megyei Önkormányzat hetilapjának, a Hajdú-Bihari Hétnek volt főállású munkatársa. Itt elsősorban a városi és a megyei közgyűlések tudósítójaként dolgozott.

Doktorjelöltként kutatási témája a televízió és a felnőttek tanulásának kapcsolata.

E-mail címe: kenyeres.attila@kulturasz.hu

Nagy Csilla – marketing menedzser

Okleveles andragógus, pályázatíró. Andragógia területen először alapvégzettséget szerzett felnőttképzési szervező szakirányon, majd andragógia mesterszakos diplomája lett.

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület marketing menedzsere, projektkoordinátora. Munkája során főbb feladatai közé tartozik az OKJ-s képzések koordinációja: részt vett a képzés kidolgozásában, majd a képzés szervezése is hozzá került, ehhez kapcsolódóan a dokumentációk előkészítése, a képzések folyamatának figyelemmel kísérése, a résztvevőkkel és oktatókkal való kapcsolattartás, vizsgaszervezés a fő feladatai.

Emellett ellátja a szervezetnek a különböző marketing kommunikációval kapcsolatos feladatait, felelős az egyesület egységes arculatának biztosításáért, közvetítéséért, új marketing elemek kialakításáért és azok kivitelezéséért.

Az Egyetemes egészség projekt koordinátori, szervezői feladatainak ellátásával az Egyesület Európai Uniós projektjeiben is bekapcsolódott, és a jövőben újabb projektek koordinációja fog hozzá tartozni.

A projektkoordináció mellett a pályázatfigyelés, és pályázatírás is munkaköréhez tartozik.

E-mail: nagy.csilla@kulturasz.hu

Kállay Gyula Zoltán – képzés- és rendezvényszervező

Andragógus (felnőttképzési szervező szakirányon) és Cisco mérnök.

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület képzés- és rendezvényszervezője, informatikai rendszergazdája. Munkája során főbb feladatai közé tartozik a különböző akkreditált képzések (különösen a nyelvi képzések) koordinációja: a dokumentációk előkészítése, a képzések folyamatának figyelemmel kísérése, a résztvevőkkel és oktatókkal való kapcsolattartás. Emellett az egyesület informatikai rendszerének felügyelete, e-learning tananyagok fejlesztése is munkaköri feladata.

A szervezet pályázatfigyelőjeként naprakészen információkat gyűjt a különböző pályázati lehetőségekről, valamint a potenciális pályázati forrásokról.

Rendezvényszervezőként részt vesz a különböző szakmai konferenciák, szakmai napok és tréningek szervezési és lebonyolítási feladataiban.

Kutatási területe a humán erőforrás menedzsment, különösen a magyar és külföldi tulajdonú multinacionális vállalatok képzési politikája.

E-mail: kallay.gyula@kulturasz.hu

Pete Balázs – média- és sportmenedzser

Médiatechnológus asszisztens; sportszervező, sportmenedzser és kiadványszerkesztő.

A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület média- és sportmenedzsere. Munkája során főbb feladatai közé tartozik E-learning tananyagok feltöltése, pixel grafikus képek nyomdai előkészítése, kiadványok, logók, feliratok és egyéb emblémák technikai és arculati tervezése, szerkesztése, valamint az egyesület tevékenységeinek foto és videó dokumentálása, honlap karbantartása, feltöltése.

Az Egyesület népszerűsítő kisfilmjeinek, valamint kisfilmsorozatainak koordinálásával, operatőri és vágói feladataival foglalkozik az ötlet kitalálásától a kész filmig. Az Egyesület kiadványainak műszaki kivitelezése, tipográfiája, borítóinak tervezése rendszeres feladata.

Feladatai közé tartozik: az egészséges életmóddal kapcsolatos programok és események szervezése (különös tekintettel a sporttevékenységekre), valamint különböző projektek keretében zajló szakkörök, táborok, készségfejlesztő foglalkozások résztvevői körében (közoktatásban tanulók) kompetenciamérés végzése és ez alapján egyéni fejlesztési tervek készítése.

E-mail: pete.balazs@kulturasz.hu

EMLÉKEK

A KULTÚRÁSZOSOK TÖRTÉNETEI AZ ELMÚLT 10 ÉVBŐL

Dr. Juhász Erika: A siker kulcsa: a közösségi erő

A KultúrÁsz alapítójaként és „örökös tagjaként” nehéz röviden írni arról a történetről, ami az életemnek jelentős részét teszi ki. Volt mikor csak 10%-át, de volt, mikor akár 50%-át is. A legnagyobb energiát, ha úgy tetszik „befektetést” a kezdetek jelentették. Volt egy mag, egy egyre inkább közös elképzeléseket dédelgető csapat, akikkel együtt dolgoztunk, együtt terveztünk szabadidőnkben, munka és tanulás mellett és olykor helyett, és sokszor az alvás, vagy akár a kikapcsolódás rovására is. A terveink, és ezáltal a szervezet építése volt a hivatásunk, a kikapcsolódásunk, a pihenésünk. A közös tervek és a közös tevékenységek érleltek minket közösséggé, amelynek tagjai összetartanak: együttműködnek, közös feladatokat vállalnak és segítik egymást azokban, együtt gondolkodnak, és együtt szórakoznak. Pedig akkor még nem sejtettük, hogy hova jutunk el a szervezettel 10 év alatt. Egy teljesen alulról szerveződő, hobbinak induló, erőforrásszegény kezdeményezésből kinőtt egy professzionális szervezet főállású munkatársakkal, belvárosi telephellyel, kiszélesedő és folyamatosan megújuló tevékenységrendszerrel, stabil pénzügyi háttérrel, a szakmában fél országot átfogó kapcsolatrendszerre építve. Nem kaptunk „csak úgy” külső támogatást, abból gazdálkodhattunk, amiért mi magunk megdolgoztunk. És ez a munka egyre inkább beérlelte a maga gyümölcsét.

Számos dologról gondolkodunk ma is úgy, ahogy tíz évvel ezelőtt, és számos dolog változott meg körülöttünk és bennünk. Ami maradt, az a közösségi szellemiség: ma is az összetartás, a közös érzület, a közösség újabb és újabb tervei tartják fenn a szervezetet, amelynek ugyanúgy része a közös munka, mint a közös kikapcsolódás – például nagy kedvenceim: a közös borkóstolók, a karaoke partyk, a kirándulások. Megmaradt ez a közösségi szellem annak ellenére is, hogy a tagság közben változott. Számos egykori tagból együttműködő partner lett, sokakat más városokba, más országokba sodort az élet, a kalandvágy, a munkakeresés. „Örökös tagként” továbbvittem azonban ezt a közösségi érzületet, és ma is alapelv az új tagok és munkatársak kiválasztásában: a szakmai hozzáértés és tenni akarás az alapvető elvárás, de az válhat KultúrÁszossá, aki beilleszkedik ebbe a közösségbe, és nem csak célként vagy munkahelyként, hanem családja mellett életének meghatározó közösségeként tekint rá. Ami változott, az a felelősség: az egykor hobbiból működtetett tevékenységek helyét felváltotta egy összetett tevékenységrendszer, amellyel a civil szervezeteknek (sőt nem csak nekik) egyfajta jó gyakorlatot is be kívánunk mutatni. Ma már felelősek vagyunk számos általunk vállalt feladat magas színvonalú elvégzéséért: kulturális rendezvények, konferenciák, képzések, tehetséggondozás és még számos más területen. Felelősek vagyunk a jó példa fenntartásáért: a munkatársak folyamatos alkalmazásáért, a kapcsolatrendszerünk ápolásáért, az önálló helyiségeink megtartásáért, a hagyományaink megújítva megőrzéséért. Mindez túlmutat azon, hogy a KultúrÁsz „él és élni akar”. A KultúrÁsz működése nem

csak a vezetőknek, a munkatársaknak és a tagoknak fontos. Fontos mindazoknak, akik hisznek a közösség erejében, amellyel képesek vagyunk az álmainkat közös álmokká alakítani, és ezekért közösen küzdve sikerre vinni a közösségeinket.

Nehéz kiválasztani néhány meghatározó élményt a 10 évből. Ezért nem mondhatom biztosan, hogy ezek a legmeghatározóbb élményeim, de az biztos, hogy szívesen emlékezem rájuk a KultúrÁsszal kapcsolatosan. Az előzményekről mindenképp fontos megemlékezni.

2003-ban ötlött fel bennünk, hogy szerveznünk kellene a Debreceni Egyetem akkori Művelődéstudományi és Felnőttnevelési Tanszékének oktatóival és hallgatóival egy olyan országos szakmai találkozót, amely a szakterületünk leendő szakembereinek legjavát hozza össze az aktuálisan elismert szakemberekkel. (Én 1993 óta hallgatója, 1998 óta oktatója voltam a Tanszéknek, és jelenleg az ennek utódjaként működő Andragógia Tanszék vezetője vagyok.) Így született meg a művelődési menedzser és művelődésszervező hallgatók országos találkozójának ötlete, ahova a legtöbb felsőoktatási intézmény 3-8 fő hallgatót delegált néhány oktató kíséretében. A szakmai programok keretében találkozhattak a kulturális és felnőttképzési szakma meghatározó szakembereivel, a szabadidős programok keretében pedig kapcsolatokat építettek, közösen vitatkoztak, gondolkoztak, szórakoztak, és ezzel is hozzájárultak a szakma építéséhez. Ennek a találkozóknak adtuk eredetileg a KultúrÁsz elnevezést: a Kultúra Ászainak találkozója, röviden KultúrÁsz. 2004-ben jött létre az első ilyen országos találkozó és még két további követte nagy sikerrel.

Ez a siker tette lehetővé, hogy 2004. június 01-én létrejött a KultúrÁsz Közhasznú Egyesület, amelyben már nem csak az országos találkozó megszervezését tartottuk fontosnak, hanem egyéb tevékenységeket is: többek között tréningeket, tehetséggondozást, szakmai gyakorlati lehetőségek biztosítását.

Egy szervezet életében nem csak a pozitív periódusokról kell megemlékezni. A KultúrÁsz is átvészelt egy mélypontot. 2007 körül az addig aktív tagság jelentős része befejezte hallgatói jogviszonyát, különböző településeken helyezkedett el. Döntés elé kerültünk: legyünk egy Tanszék mellett tevékenykedő egyesület folyton megújuló, főként hallgatókból álló tagsággal, mindössze néhány állandó taggal, vagy professzionizálódjunk, és a megújuló hallgatóság részére főként szakmai gyakorlati terepet nyújtsunk „élesben, de védőhálóval”. Ez utóbbit választottuk, és Pete Nikivel, Tátrai Orsival és Pintér Lénával újragondoltuk az egyesületi lehetőségeket. Tettük ezt azért is, mert működött a Tanszék mellett már egy főként hallgatókat tömörítő egyesület, a Nullpont Kulturális Egyesület. Másrészt pedig ekkorra felhalmozódott egy olyan tudásbázis és szakmai kapcsolati háló, amely túlmutatott egy hallgatói egyesületen. Ez egy olyan időszak volt 2008-2009-ben, amikor ismét kiemelten sok energiabefektetést igényelt a szervezet tevékenységeinek „újratervezése”. Mivel itt már a professzionizáció mellett döntöttünk, és ez az eltelt 5 évben jelentősen be is érett, így úgy gondolom, hogy ez a jelenlegi válhat a KultúrÁsz stabil struktúrájává. Ebben a struktúrában van egy állandó tagság, amelynek nem célunk a felduzzasztása, sokkal inkább fontos a stabilitás: évente mindössze néhány új tag kerül be, vagy

cserélődik a szervezetben. A Debreceni Egyetem felnőttképzési és kulturális szakokon tanuló hallgatói pedig mint önkéntesek, gyakornokok vesznek részt a munkában, és fontos feladatunknak érezzük körükben a tehetséggondozást és az utánpótlás nevelést. Az Egyesület vezetői és állandó munkatársai között jól körülhatárolható munkamegosztás alakult ki, amely jó alapot ad a folyamatos tevékenységekhez; az alkalmi, vagy új tevékenységekhez kapcsolódó feladatokat pedig ehhez kapcsolódóan osztjuk fel. Mindebben persze a tevékenységeinknek a megújulva megmaradása továbbra is alapelvünk maradt.

Ami az Egyesületünkben számomra a legfőbb érték: az ember és a közösség. Egyik oldalról a belső baráti kör, akik munkatársakként, egyesületi tagokként, a borklub tagjaiként, alkalmi megbízatásokat teljesítő oktatókként, szakértőkként segítik a KultúrÁsz munkáját. Többségében nem csak munkaként, hanem örömteli tevékenységként és meghatározó baráti körükként tekintenek a KultúrÁszra. Másik oldalról ennek a közösségnek a része a számos együttműködő partner, akikkel projekteken, pályázatok kapcsán, képzéseken, rendezvényeken kerültünk kapcsolatba. Ezekből számos kiváló szakmai kapcsolat alakult ki, és később ezek nem egy alkalommal emberi, baráti kapcsolatokká is váltak.

Ezekért az emberi és közösségi kapcsolatokért szeretek elsődlegesen KultúrÁszos lenni.

Pintér Magdolna: Gondolatok a KultúrÁsz-ról

Gondolkodtam, miről írhatnék, amivel igazán ki tudnám fejezni, hogy mit is jelent valójában számomra a KultúrÁsz. Végül öt olyan mozzanat villant be sorba egymás után, amellyel ezt a kötődést és érzelmi viszonyt megvilágíthatnám.

az alapítás...

A KultúrÁsz megalapítását először lehetőségként éltem meg. Lehetőség egy kis közösség szerves részévé válni, új emberekkel való megismerkedésre és velük való közös tevékenységre, lehetőség tapasztalatok szerzésére. Mindez jó érzéssel töltött el, mert egy ismeretlen városba, egy új közegbe kerülve az Egyesület tagjává válni biztos támpontot jelentett számomra, mindamellet újra hasznosnak érezhettem magam.

a rendezvény...

Az országos szakmai találkozó szervezésébe nagy lelkesedéssel kapcsolódtam be – olyan helyzetekben és szerepekben próbálhattam ki magam, amelyre egyébként korábban nem vállalkoztam volna. A tettvágy és az önbizalomhiány közötti feszültség folyamatosan edzette és formálta személyiségem. Ehhez plusz töltetet adott egy mindig támogató közeg, egy kreatív csapat és az első tréning élménye... no meg a borozgatások ☺

a barátság...

Ha a KultúrÁszról beszélek, akkor nem maradhat ki a barátság sem. Ezt akár az első helyen is említhettem volna, de gondoltam stílusosabb az alapítással kezdeni. ☺ Viszont nem kevésbé fontos,

mint bármely más felsorolt mozzanat... sőt! Mind az alapítás, mind az országos rendezvény, mind a további működés időszakát egy baráti társaságban való tevékenykedésként éltem meg. Minden törekvés mögött ott állt egyfajta védőpajzsként és biztosítékként. Szerencsésnek mondhatom magam, hogy barátokkal dolgozhatom együtt, akikre mindig számíthatok.

a szakmaiság...

A KultúrÁsz kötelékében való munkát szerintem a szakma gyakorlatban való elsajátítása, a szakmaibeliakkal való találkozás és párbeszéd, valamint az együttműködések kialakítása jellemzi. Igazán ebben a közegben tapasztalhattam meg a munka örömét és a szakma színes spektrumát. Ezek mind új töltetet és lendületet adnak a folytatáshoz és a megújuláshoz.

az elhivatottság...

A KultúÁsszal kapcsolatos benyomásaim között a szakmaiság, a barátság és a munka mellett úgy érzem, az elhivatottság is megjelenik. Ez nem csupán a szervezet tagjainak személyiségében és a szakma iránti szeretetében nyilvánul meg. Jó érzéssel tölt el az, hogy a munkámat nem teherként vagy kényszerként élem meg, hanem produktív időtöltésként, amely még az önmegvalósításban való törekvésben is támogat.

Szilágyi Judit: Emlékek a KultúrÁsz első éveiből

Szinte felfoghatatlan, hogy már egy évtized eltelt azóta, hogy ott ültünk a Debreceni Egyetem Főépületének 14/3-as termében, és az alakuló egyesületről beszéltünk, illetve az első, az egyetemi tanuló csoportunkkal együttesen rendezett országos találkozót készítettük elő. A Juhász Erika tanárnőtől induló ötlet először a Rendezvényszervezés óra keretében folyt, amely során nem csupán elméletben ismerhettük meg a tanultakat, hanem a KultúrÁsznak köszönhetően gyakorlati tapasztalatot is gyűjtöttünk, mivel egy konkrét rendezvény lebonyolításában kaptunk szerepet. Tudniillik szaknapok keretében országos művelődési menedzser és művelődésszervező egyetemi hallgatók találkozóját szerveztük, a szeminárium során közösen találtuk ki és beszéltük meg a programokat, teendőket. Tisztán emlékszem arra, hogy akkor nem is gondoltam azt, hogy én is ténylegesen hozzá tudnék járulni egy hasonló színvonalú rendezvényhez, azonban Juhász Erika figyelmes és erős kezű irányítása – azt hiszem, mások nevében is mondhatom, hogy – mindegyikőnket ösztökélt és segített. Részemről szponzorkereséssel kezdtem a „pályafutásom”, amely megtanított a megfelelő fellépésre és határozottságra az idegen emberekkel szembeni kommunikációban. Azt hiszem a szerencsének és egy-két jó kapcsolatnak is köszönhetően egész jó eredmény értem el ezen a téren, sőt, nem debreceni lévén a helyi ismereteim bővítéséhez is nagy léptékben hozzájárult a feladat. Sajnos elég homályosak az emlékeim a szervezés további részleteiről, valószínűleg többek között poszttereket is

rajzoltam.☺ A találkozón kiemelkedően jól sikerült programok voltak, például Lukács Laci vagy Ákos szereplésekor az Aud.Max. nem csupán tele volt, de még a lépcsőn és földön is alig lehetett helyet találni. Napközben szakmai témájú beszélgetéseken, este bulik során ismerkedhettünk a résztvevőkkel. A szervezés hevében mind egy kicsit magunkénak is éreztük a rendezvényt.

A KultúrÁsszal sokfelé eljutottam: Bodrogkeresztúron és Egerben csoporttréninget tartottunk, a Baranya megyei Sellyén pedig a kistérség kulturális-szociális kutatásában vettünk részt a Pécsi Tudományegyetem művelődésszervező tanszékével együttműködve. A sellyei Draskovich kastély adott szállást nekünk, illetve helyet a kutatás háttérének bemutatásához, a feladat megtárgyalásához és előkészítéséhez, esténként pedig a kijelölt csoportok – amelyek a különböző egyetemek hallgatóit vegyítették – tagjai ismerkedhettek a szokásos zenés-táncos módon. Több elszegényedett települést ismerhettünk meg a kutatás révén, amely kultúrához való viszonyulását determinálta a közintézményeinek bezárása – iskolába a szomszéd településre kellett átutazni –, a munkahelyek hiányából fakadó pénzhiány és a lakosság csökkenő száma. Néprajzi érdeklődésemből is kifolyólag nagyon hasznosnak találtam mind a témát, mindpedig a jövőbeli kollégákkal való együttműködés ilyen formáját. Érdekes, milyen apró részletek bukkannak fel a visszagondolás során: tisztán emlékszem a Draskovich kastély zöld ablakaira – noha nem volt egy cifra palota; a hálóterem nyikorgó emeleteságyaira, és egy helyes fiúra norvég zászlós fehér pulcsiban. ☺

Csupán a kezdeti pár évben volt szerencsém és lehetőségem a KultúrÁsz Egyesület életében részt venni, azonban az idő alatt is számos program volt: tréningek, a következő évek szaknapjai, diákparti, retro parti az új Vigadóban, Borkultúra előadás egyetemi hallgatóknak, amely a mai napig sikeresen folytatódik. Számomra a különböző programokhoz szükséges kreatív elemek tetszettek igazán, mint például a kitűző készítés, plakátok vagy – egy kis belelendülés után – a bemutatkozó videó készítése. Visszatekintve úgy érzem, hogy a KultúrÁsz egy olyan lehetőséget adott nekem és a többi diáktársaimnak, amelyet még akár nemzetközi egyetemek is megirigyelhetnének, hiszen gyakorlatot és jártasságot szereztünk egy olyan szakterületen, amelyben elhelyezkedni kívántunk, és mindezt egy általunk is jól ismert szakember (tanár) vezetésével tettük, nem utolsósorban ez a tapasztalatszerzés jó társaságban telt, amely új élményekkel és szép emlékekkel gazdagított minket.

Kívánok még további produktív és kellemes éveket a KultúrÁsz Közhasznú Egyesületnek és csapatának!

Domokos Eszter: (El)fogyhatatlan KultúrÁsz

Örömmel gondolok vissza a KultúrÁszban eltöltött évekre. Számos rendezvény, csapatépítő tréning és utazás élménye elevenedik fel bennem. Nemcsak Magyarország számos pontján járhattam (Kisvárdá, Bodrogkeresztúr, Sellye stb.), de Finnországba is a KultúrÁsz segítségével jutottam el. Számtalan estét beszélgettünk át egy-egy találkozó szervezve. Sokat „vitáztunk”, hogy kiket hívjunk meg, kire kíváncsiak a hallgatók, milyen programok legyenek, hogyan tegyük emlékezetessé egy-egy találkozót. Finom borokat kóstoltunk, jó söröket ittunk és sok-sok estét táncoltunk át.

Rengeteget dolgoztunk, de igyekeztünk mindenből tanulni. Erika fogyhatatlan lelkesedéssel irányította munkánkat és mindig volt ideje ránk, bármikor fordulhattunk hozzá, ha kérdésünk merült fel.

Nagy munka volt megszervezni a KultúrÁszos találkozókat, de örömmel és fogyhatatlan lelkesedéssel tettük.

Számomra a 2006-os KultúrÁsz Találkozó maradt az egyik örök emlék, ahol vezetője lehettem egy lelkes kis csapatnak. Számos pozitív visszajelzést kaptam tőlük, hogy igen is jó közösségben dolgozni és közösséget építeni. Egyetemi éveim alatt számtalanszor jártam az Aud. Max-ban, de annyi embert nem láttam ott bezúfolódni, mint a 2004-es Ákossal szervezett beszélgetés alatt. De személyes sikerként könyvelem el, hogy a

2005-ös találkozó egyik vendége Lukács Laci lehetett, sokat harcoltam érte. ☺

Közös munka, csapatépítés, sok nevetés, finom borok, utazás, új ismerősök – számomra ez volt a KultúrÁsz.

Dr. Márkus Edina: Az én KultúrÁsz történetem

Egy tízéves szervezet esetében mindenki a maga szemszögéből, helyzetéből tekintve tud visszaemlékezni, ami mindenképpen szubjektív, de épp ezért talán megragadja azt is, hogy mit nyújtott az adott ember számára a szervezet. Talán azért objektív elemeket is tartalmaz a visszaemlékezés. Előfordulhat, hogy mások számára is hasonló élményeket, érzéseket adhatott a szervezetben való tevékenység, munka, szabadidő-eltöltés, ezt majd az olvasók eldöntik ☺. Már az első, KultúrÁsz által művelődésszervező hallgatók számára szervezett találkozón jelen voltam az akkori hallgatóimmal, így elmondhatom, hogy a kezdetektől követhettem a szervezet tevékenységét, de igazán résztvevőként, aktívabb szereplőként akkor kapcsolódtam be a szervezet munkájába, amikor a felnőttképzések szervezése, mint terület megjelent a KÁsz tevékenységében.

Az első KÁsz által szervezett képzés egy Európai Unió pályázatírói tanfolyam volt, már ennek az oktatói között voltam az akkor még nem régen átalakított egyetemi 142-es teremben, amely egyben még iroda is volt abban az időben. Egy nagy ovális asztalt ültünk körül a résztvevőkkel. Akkor már nagyon régóta pályázatíróként tevékenykedtem és egyetemi kurzusokon is tanítottam pályázatírást, de ez a tanfolyam merőben új volt, mert rendkívül motiváltak voltak a résztvevők, gyakorlatközpontú volt és a tanítási egységek/témakörök 4-8 órás blokkokban kerültek sorra. Előzetesen egyeztettük a tematikát, összehangoltuk a témáinkat, ez azóta is mindig jelen van a KÁsz

képzéseinél, és azt gondolom nagyon fontos eleme a minőségi képzéseknek. A számonkérés egy EU-s pályázat elkészítése, bemutatása és megvédése volt, ez maradt azóta is az ilyen típusú képzéseknél. Egyre gyakrabban előfordul, hogy egy erre az alkalomra készített pályázat beadásra kerül és nyer is. A pályázati képzések azóta folyamatosan zajlanak, és elmondható, hogy ugyanolyan lelkesedéssel végezve, hasonlóan eredményesek is, mint az első.

A következőnek a Kulturális Projekt Ciklus Menedzsment (KPCM) képzéssorozatba való bekapcsolódásom jut szembe. Ennek a nyíregyházi TIT-tel közös projektnek a debreceni munkacsoportjában kapcsolódtam be a tananyag készítésébe és oktatásba. A két tankönyv, amely a projekt keretében készült, a Kulturális Projektciklus Menedzsment és a Projektmenedzsment a kultúrában azóta is hasznos olvasmány a téma iránt érdeklődők számára.

Majd a debreceni TIT-tel közös Felnőttképzési menedzsment és Eseménymenedzsment képzés volt a következő meghatározó állomás. Ebben az esetben is a képzésen túl tananyagírás is volt a feladatok között, egy 1-1,5 éves kislánnyal épp a munkába visszatérést tervezve vállaltam el ezeket a feladatokat, még szerencse, hogy jórészt nyárra esett a tanfolyam. Még a vizsgán is ott volt velem Marci, mert épp nem tudtam segítséget kérni a felügyeletére, de a nálam konzultáló hallgatók védésén szerettem volna részt venni.

Az NCA-s Tréningvezetés képzést még kiemelném, mert a felnőttkori tanulás motivációjának témakörét kizárólag

tréninggyakorlatokkal feldolgozva az ember rájön, hogy sok-sok egyéb elméleti témakört, ha van rá idő, jóval gyakorlatközpontúbban is lehet tanítani, így ez a munka az oktatói, elsősorban felnőttoktatói módszertani készségeimet is fejlesztette.

Sorra jutnak eszembe a képzések, például a Kulturális örökségmenedzsment képzést (amely idén is meghirdetésre került), mert ez is igazán újszerű és a résztvevőkkel való közös gondolkodás révén nagyon sok szempontból építő jellegű képzés volt.

Az utóbbi időszakban pedig a kulturális szakemberek számára szervezett továbbképzések azok, amelyek rendkívül sok tapasztalattal, a jövőben a munkám során is hasznosítható jó gyakorlattal és sok-sok kedves-értékes szakmai kapcsolattal gazdagítanak.

Mert így az írásom vége felé erről sem szeretnék megfeledkezni: a számos képzés és program során sok elhivatott, motivált résztvevővel ismerkedtem meg, vannak, akikkel még most is tartom a kapcsolatot. Öröm hallani a visszajelzéseiket, az új projektekről, a nyertes pályázatokról.

Szinte folyamatosan besegítettem a KÁsz más szervezetek számára nyújtott pályázatírói tevékenységébe, ez is igazán sok sikerélményt nyújtott, felsorolni is nehéz lenne a közösen írt sikeres pályázatokat.

Amikor a felkérést kaptam, hogy írjak a KÁsz 10 éves évfordulója kapcsán megjelenő kötetbe, először arra gondoltam, hogy hogyan is fognak az utóbbi 10 év történései felidéződni, hisz annyi minden volt az elmúlt időben szakmai és személyes életemben

egyaránt, hogy lehetetlen visszaidézni a dolgokat. Ahogy azonban elkezdtem írni a történeteket, nagyjából időrendben, pontosabban abban az időrendben, amit az emlékezetem diktált (a tévedésekért elnézést kérek ☺), alig tudtam-tudom abbahagyni (pedig nem regény megírására kértek fel ☺), sorra jöttek az élmények, mert hiába nagyobb részt azért munka révén kerültem kapcsolatba a KÁsz-szal, mint a KÁsz képzéseinek oktató szakember, ezt valahogy én sohasem munkaként éltem meg. Valószínűleg azért, mert pozitív élményt adott a motivált résztvevők köre, a kurzusok sikere, az eredményes pályázatok, amelyet a résztvevők, megbízók visszacsatolása révén közvetlenül érezhettünk és érezhetünk most is.

A munka mellett persze az éves karácsony közeli közgyűlések vidám hangulata, a BorOskola megalakulása és az időnkénti bekapcsolódás az általuk szervezett programokba, és az Egyetemes tehetség közösen írt pályázat keretében tett írószági szakmai utunk élményei is megelevenedtek.

És végül az sem maradhat említés nélkül, hogy kevés helyen van olyan fogadtatása egy oktatónak, de akár résztvevőnek is, mint a KultúrÁsznál. A KÁsz munkatársai révén teremtett otthonosság is hozzájárul az eredményes munkához, a jó hangulathoz. Azonban a KÁsz Erika, Niki és Léna nélkül nem ez a szervezet lenne. A civil szervezeteknél, de a piaciaknál is nagyon fontos szerepe van az alapítóknak, ők alakítják ki azt a szervezeti kultúrát, (hagyományokkal, rítusokkal, értékekkel), amely hosszú távon meghatározó lehet a szervezet számára. Az új munkatársak ezeket az értékeket sajátíthatják el a beilleszkedés során, a KÁsz esetében úgy tűnik sikeresen.

Dr. Szabó Irma: Emlékmorzsák

Egy ihletett pillanatban szárnyra kelt mondás szerint a perc, az idő hosszúságát az határozza meg, hogy az ajtón kívül vagy belül tartózkodik az ember. A KultúrÁsz „ajtaján” én többszörösen is belül vagyok – érzelmi kötődést tekintve és fizikai létemben egyaránt –, talán ezért tűnik egy pillanatnak a szervezet mögött lévő tíz esztendő. Olyannyira, hogy egységes egészzé összeállva, nehezen jut eszembe jubileumi kötetbe illő magvas gondolat. Bevillannak emlékdarabok, történések, sorsfordító beszélgetésrészek, közös ünneplések, de ezeket inkább egy pohár pincehideg bor mellett lenne kedvem elmondani, és meghallgatni a gyorsan sorjázó élmények miatt egymás szavába vágva elmesélt múltidézéseket. Pótolnám ezzel mindazt, amiben a folytonos helyváltogatás állapotában leledzésem miatt kevésbé lehetett részem. Majd a következő tíz évben!

A kezdeteknél nem voltam ott, és először nem is magával a szervezettel találkoztam, hanem már jóval a megalakulás előtt Juhász Erikával. Elégé mozaikos emlékeim vannak erről is, de most nem ez a fontos, hanem maga a tény. Volt hasonló előéletünk – nem elhanyagolható korkülönbséggel a javamra – KLTE népművelés/közművelődés szak, Durkó tanár úr, megyei népiskolai mozgalom. A korelőnyömet Erika a doktoriskolában „beérte” – itt ismertem meg Márkus Edinát is –, ahol szakmai és emberi kapcsolatunk elmélyült, és sok lényeges kérdéskörben hasonlóan gondolkodva meg is maradt. Számomra ez az LLL egyik lehetséges változata!

A KultúrÁsz az életemben mondhatni „csak” ráadásnak jött. De milyen ráadásnak!

Több szerepben is befogadásra találtam a szervezetben. Kezdetben voltam a Támogató. A szervezet pontosan megfogalmazott célkitűzéssel indult, tette kész és lelkes tagokkal, kiváló szakembereket maga köré gyűjtve. Hiánypótló feladatokat voltak képesek elvégezni az akkor formálódó felnőttnevelési / felnőttképzési területen. Szükség volt erre a „civil” szakértelemre akkori munkahelyemen, a különböző elnevezésű kulturális/oktatási minisztériumban.

Később egyesületi taggá lettem, és együttműködések kialakításán dolgoztam elsősorban az általam vezetett földesi népfőiskola, a települési önkormányzat, és más települések kulturális intézményei között. Az eredmények szépen sorakoztak.

Főállású munkatársként 2012. március 18-án nyílt meg előttem a KultúrÁsz ajtaja egy olyan élethelyzetben, amelynek megoldása ennél szerencsésebben nem történhetett volna. Merem hinni, hogy nem csak az én részemről. A sok kötöttség után számomra ez a munkahely a „szabadság szférája” volt temérdek jól koordinált, értelmes, értéket létrehozó munkával, és szeretni való, kötelességtudó, lelkes és egyre fiatalodó munkahelyi közösséggel.

A jelen és közeljövő? A volt főfoglalkozású munkatárssal, az első KultúrÁszos „nyugdíjassal” a kapcsolatot illendő tartani. Nincs

kétségem afelől, hogy így lesz majd. Az egyesületi tagsággal pedig örömmel vállalom a további kötelezettséget az alapszabály szerinti közös célkitűzés elérésének segítésére, a szakmai, baráti kapcsolatok megőrzésére.

Az idő relatív voltára visszatérve, a KultúrÁsz, bármilyen szemszögből szemléljük is, tíz év alatt nagyon messzire jutott, messzebbre, mint azt az alapítók gondolhatták. Saját arculatot teremtve építette fel önmagát, több embert foglalkoztat egy ötvenezer lakosú város művelődési központjánál, megannyi gyakornok és önkéntes tanulja itt a szakmát, elnöke, alelnökei a partnerkapcsolatok folyamatos alakításával, tevékenységi területeik elmélyítésével és szélesítésével biztosítják a stabilitást és a megújulást.

Pete Nikoletta: Nekem a KultúrÁsz...

Ha lehetőség van valaminek a felépítésében részt venni;
Ha részévé és aktív alakítójává válsz valaminek;
Ha valahol teret kapnak a saját elképzeléseid és vágyaid;
Ha azzal foglalkozhatsz a munkádban, amivel szívesen teszed;
Ha része lehetsz egy olyan munkaközösségnek, amelynek tagjai egyben a barátaid is;
Ha valamit az ember szívvel lélekkel csinál, akkor arról nehéz elfogulatlanul írni vagy beszélni.

Nekem a KultúrÁsz ilyen.

Az egyesület munkájával először még főiskolai hallgatóként 2009-ben kerültem kapcsolatba. Ekkor a szervezet leginkább különféle témájú (pl. kommunikáció, karriermenedzsment, konfliktuskezelő stb.), elsődlegesen egyetemi hallgatóknak szervezett tréningek lebonyolításával és rendezvényszervezési feladatok (pl. konferenciák, fórumok, egyetemi értelmiségi kurzusok stb.) ellátásával foglalkozott. Mindezeket a feladatokat elkötelezett egyetemi oktatókkal és lelkes hallgatókkal, komolyabb infrastrukturális háttér nélkül látta el. Az egyesület céljai és ezek megvalósítása érdekében végzett feladatok és mindezekben közreműködő emberek szakmailag, emberileg egyaránt szimpatikussá váltak, és elindult a velük való közös munkálkodás. Még ebben az évben részesei lettünk több olyan együttműködésnek is (pl. az Egri Kulturális és Művészeti Központ és a Debreceni TIT projektjei), amelyek keretében új, és a későbbiekben meghatározó tevékenységek indulhattak el az egyesületben. Ilyen volt például a felnőttképzés, a felnőttképzési szolgáltatások, a pályázatírás és projektmenedzsment. A

következő évben már saját hazai pályázati projektekkel, akkreditált felnőttképzésekkel gazdagodott a szervezeti tevékenységrendszer, amelyektől az eddig is aktív tagság újabb lendületet kapott. Azonban a tagság támogatása és az új feladatokban oktatóként, szervezőként való szerepvállalása mellett érezhetővé vált, hogy szükséges egy stabil, a napi adminisztratív és szervezői feladatok megvalósítását főállásban ellátó munkatárs is. Itt jövök a képbe Én ☺, hiszen 2009. 07. 01-től megbízással, majd 2010. 07. 01-től alelnökként és felnőttképzési vezetőként főállásban segítem az Egyesületet. Szokás mondani, hogy „az egyik dolog hozza a másikat”, és ez azt gondolom, hogy a KultúrÁsz esetében mindenképpen így van. Az új tevékenységek és projektek által hozott feladatok igényelték először a főállású munkatársat, majd a saját irodát és annak működtetését, az infrastrukturális hátteret és a mindezekhez szükséges anyagi és személyi erőforrásokat. A fenntartáshoz bevételekre volt szükség, a bevételteremtés pl. pályázati forrásbevonást igényelt, a források megszerzéséhez pályázatiírókra, elnyerésük esetén szakmai és adminisztratív megvalósítókra támadt igény és ennek nyomán újabb munkatársakra lett szükség és... az egymásból következő felsorolást lehetne tovább folytatni – és a KultúrÁsz szeretné is tovább folytatni. De még mielőtt nagyon előreszaladnánk, mindenképpen szeretném megemlíteni az első irodánk beindítását, amelyet hosszas keresgélés után talált meg a 3 fős elnökség (Erika, Niki, Léna). A Széchenyi utcai irodánk 2010. 09. 15-én nyitotta meg a kapuit, hogy a már szeptember végén induló pályázatiíró csoport elkezdhesse a tanulást. Persze ez sem volt

olyan egyszerű. Az oktató terem nem volt túl nagy, így a készen megvásárolható tanulói székekből és asztalokból 25 fő számára szinte lehetetlen volt berendezni. Nem maradt más hátra, mint megtervezni a bútorokat, majd lapszabászatban méretre vágatni, elszállítani az irodába, majd összeszerelni. Ebben a folyamatban a bútortervező Erika volt, Léna és én a barkácsboltban beszereztük, ami kellett, a Zeleiék közül Robi segített a leszállításban, Attika az összeállításban, az első elkészült asztalt pedig Léna és én teszteltük. Igazi csapatmunkában, gyorsan megtanultunk tapétázni, műanyag lambériát felszerelni, apróbb falhibákat eltüntetni, öntapadós tapétát vetítívászonként öten felragasztani hólyagmentesen 4,5 méter hosszan és 2 méter szélességben. A gyakornokok bejárati ajtót festettek Léna vezetése mellett, aki a Széchenyi utcai irodánkban eltöltött két év alatt a gázkazán működtetésének minden csínját-bínját kitanulta, és én is megkaptam egy év után az áhított iratmegsemmisítőt. Jah, és megtanultunk térerő nélkül létezni az adminisztrációs irodában. Sok szép élmény köt az első irodánkhoz kezdve az iroda berendezésével, folytatva a civileknek szervezett képzésekkel vagy a Debreceni BorOskola tagjaival szervezett vakkóstolókkal és bezárva a KultúrÁszos karácsonyokkal.

2010 szeptemberétől begyorsultak a folyamatok: az egyes képzések, projektek, szolgáltatások és jó partneri kapcsolatok hozták a másikat, és mi kezdtük kinőni az irodát. A 2012-ben elinduló újabb projektek (köztük az MNVH és kulturális projektek) és képzések (pl. a kulturális szakemberképzések) újabb főállású munkatársak és nagyobb iroda szükségességét világították meg. Az elmúlt néhány évben annyi mindent

felhalmoztunk, hogy már költöztető cég bevonására volt szükség a Postakert utcai III. emeleti irodába történő áttelepüléshez. Az új irodában az előzőhöz hasonló, kellemes barátságos légkört tudtunk kialakítani, amely az egyesület szellemiségében mindenképpen nagyon fontos. A Postakert utcai telephelyünket az irodanyitó és az Én negyedévszázados születésnapom kombinációjából álló fergeteges partival indítottuk. A 2012-től előttünk álló feladatok és lehetőségek arra ösztönöztek bennünket, hogy további személyeket, jó barátokat vonjunk be az egyesületi munkába, hiszen szerintem az egyesület sikerének egyik kulcsa a benne dolgozók részéről az elvégzett munka iránti elkötelezettség és szervezettel szemben való lojalitás. A 2013-ban belépő régi-új munkatársakkal, és az eddig is aktív az „egyesület holdudvarában” található szakemberekkel/barátokkal kiegészülve, úgy gondolom, hogy jó csapatot alkotunk, és nem létezik olyan cél vagy elképzelés, amit ne tudnánk megvalósítani kellő kitartással. Ehhez az szükséges, hogy merjük kimondani, mit szeretnénk, keressük a megvalósítást elősegítő lehetőségeket. És ha mindezt megtesszük, akkor nagyvalószínűséggel lesz iratmegsemmisítő, Írországi kirándulás, civil szervezetek foglalkoztatási kapacitását felmérő kutatás. Nekem bejött! ☺

Így 10 évvel az egyesület megalapítása után elmondhatjuk magunkról, hogy 7 főállású elkötelezett munkatárssal, további 40, a tevékenységeink megvalósításában közreműködő szakemberrel, évente 10-12 lelkesen segítő gyakornokkal és önkéntessel, közel 60 együttműködő és megbízható partnerrel, korszerű infrastrukturális háttérrel, átgondolt jövőképpel és stabil pénzügyi háttérrel az elkövetkezendő években is szép sikereket érhetünk el együtt.

Kenyeres Attila Zoltán: Számomra a KultúrÁsz...

Kapcsolatom a KultúrÁsz-szal még zöldfülű egyetemistaként kezdődött. Akkor még csak gondolni sem mertem arra, hogy egyszer én leszek az egyesület kommunikációs vezetője. A Debreceni Egyetemen 2005-ben végeztem középiskolai történelem tanárként, valamint művelődési és felnőttképzési menedzserként. Ez utóbbi szak volt az, amely meghatározó jelentőséggel bírt számomra mind a szakmai, mind a magánéletemet tekintve. Mindig is vonzott az újságírás és a média világa, valamint nagy érdeklődéssel vagyok a könnyűzene és azok előadói iránt. Emellett szerepelni is szeretek, a kellően exhibicionista személyiségemnek köszönhetően. Ezért pont testhezálló volt nekem, amikor Juhász Erika tanárnőtől felkérést kaptam a „KultúrÁsz” – Művelődésszervező és Művelődési Menedzser Szakos Hallgatók Országos Találkozója kapcsán, hogy a meghívott vendégekkel beszélgessek az ország minden tájáról érkezett egyetemisták előtt. Elsőként az Auditorium Maximumban vezethettem egy kerekasztal beszélgetést, ahol Lukács Laci, a Tankcsapda frontembere, valamint Hrutka Róbert és Jamie Winchester zenészek voltak a meghívottak. Ugyancsak az Aud. Max. volt a helyszíne a Bacsó Péter filmrendezővel rendezett beszélgetésnek. A vendég megosztotta velünk azt az élményét, hogyan ismerte meg a feleségét. Mint kiderült, akkor is épp Debrecenben, az egyetem járt, és az egyik hallgató hölgy meglehetősen kritikus hangnemben tett fel neki kérdéseket. Majd a nyilvános beszélgetést követően kettesben folytatták a diskurzust, amelynek során olyan eredményesen sikerült

egyeztetniük álláspontjaikat, hogy házasság lett a vége. Szintén a KultúrÁsz találkozók egyikén volt szerencsém moderátorként az egykoron híres médiaszemélyiséggel, Rókusfalvy Pállal beszélgetni. Ő akkoriban kezdett a borászat felé fordulni, és nagyon lelkesen mesélt arról, milyen borászatot kezdett el kialakítani az Etyek-Budai borvidéken. Soha nem gondoltam volna, hogy hét év elteltével személyesen is üdvözölhetem őt Etyeken, ahol házigazdaként végigvezet a borkészítő üzemében, valamint finomakat ehetek és ihatok a pincéjében. Pedig ez történt, mégpedig a KultúrÁsz egyik kirándulásán. Ennek során ellátogattunk a Somló hegyre, ahol a Kreinbacher pincészet kóstolóján talán az ország egyik legpazarabb panorámáját nyújtó borházában kóstolhattuk a finomságokat. A hegyoldalba épített háznak a kóstolóterméből szinte tökéletes rálátás nyílt a Balaton-felvidékre. Ilyen körülmények között különleges élmény volt a minőségi borokat kóstolni. És ha már a bornál járok: a minőségi borokra és a szakszerű borkóstolásra is a KultúrÁsz „szoktatott rá”. Évek óta abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy részt vehetek az Egyesület borkurzusain a Debreceni Egyetemen. Itt a töltögetői szerep az enyém, tehát kvázi dolgozok. Soha senkinek nem kívánok ennél rosszabb munkát. Ez abból áll, hogy meghallgatom az ország legrangosabb borászainak előadását, közben kóstolom a legjobb boraikat, valamint töltögetem az italt az egyre jobb kedvű egyetemistáknak.

Persze a borkurzus a munkaidőnek csak egy elenyésző részét teszi ki. A KultúrÁsznál kommunikációs vezetőként természetesen komoly munkát kellett végezni, amely más jellegű élményeket jelentett. Bár a heti értekezletek mindig családi

hangulatban, finom sütemények fogyasztása közben zajlottak, azonban a szóba ejtett témák komolyak voltak. A KultúrÁsz munkatársaként tanulhattam meg, hogyan is zajlanak az Európai Unió támogatással megvalósuló projektek, hogyan kell nyertes pályázatot írni, hogyan kell megszervezni a felnőtteknek szóló képzéseket, és milyen dokumentációval jár mindez. Bár néha a kelleténél hamarabb kifogyott a tinta a színes nyomtatóból, és több papírlap fogyott, mint kellett volna, amikor elrontottam egy-egy dokumentumot, de úgy hiszem, ezek is kellettek ahhoz, hogy az ember beletanuljon a dolgokba. És mind az egyesület vezetése, mind a kollegáim türelemmel voltak irántam, amiért köszönettel tartozom nekik. Szóval a KultúrÁsz tökéletes lehetőség arra, hogy az ember belekóstoljon abba: hogyan is megy a kemény munka a valóságban, milyen a pályázatok világa, milyen a projektciklus, hogyan működik egy civil szervezet, és milyen óriási munka van a mögött, hogy a fennmaradáshoz szükséges bevételeket produkálni tudja. A KultúrÁsznál töltött munka számomra a szakmai tapasztalatok mellett szemléletformáló hatással is bírt. Megtanulhattam, hogy az a jó főnök, aki jó emberismerő is, és jó érzékkel válogatja maga köré az embereket. Nem csak a munkatársak szakmai felkészültségét nézi, hanem az emberi tulajdonságaikat is. Így érhető el, hogy egymással jó viszonyban lévő kollegák dolgozzanak, a munkaközösség pedig egyben baráti társaság is legyen, így a munka még hatékonyabb legyen, hiszen jó hangulatban telik. Ehhez pedig nem csak a munkaidőben, hanem az azon kívül szerzett élmények is kelleneek.

A KultúrÁsznál töltött idő során pont ezek a közösségi események, a bulik és kirándulások és más összejövetelek jelentették nekem a legmeghatározóbb élményeket. A kirándulások közül a legemlékezetesebb számomra az Írországtól tett tanulmányi utazás volt, ahol a szebbnél szebb iskolák, egyetemek, könyvtárak, valamint a kastélyok mellett az Atlanti óceán partját is megpillanthattam – életemben először. És emlékszem arra is, ahogy siettem haza Berlinből –ahol 9 hónapot éltem –, azért, hogy részt vehessek a KultúrÁsz hagyományos karácsonyi évzáró buliján, amely mindig jó hangulatban telik. A különféle ünnepekhez kapcsolódó összejövetelek is nagy élményt jelentettek. Életem első töklámpását a KultúrÁsz irodájában faragtam ki Halloween idején, és részt vehettem az iroda és a tanterem „félelmetesre” díszítésében. Majd retteghettem én is a pislákoló gyertyák fényében a Más világ című filmen. A Mikulás buli és az ajándékozás szintén nagy élményt jelentettek. Főleg, mert én lehettem a jóságos Mikulás bácsi. És elsőre furcsán hangzik, de nagyon pozitív emlékként maradt meg bennem a búcsúztató bulim, miután a KultúrÁsz-tól a Debreceni Egyetemre kerültem főállásba. Méghozzá azért pozitív, mert egyrészt nagyon jól éreztem magam, és a kollegáimtól sok-sok meglepetést kaptam. Illetve azért is, mert nem is volt ez igazi búcsú, hiszen tudom jól, hogy ide mindig visszatérhetek, és itt mindig itthon vagyok.

Kállay Gyula Zoltán: Önkéntes munkatárs

Sokak számára bizonyára érdekesnek tűnhet címválasztásom. Eltűnődhetnek a kedves olvasók, hogyan lesz valaki egy szervezet önkéntes munkatársa, hiszen valaki vagy önkéntes valahol, vagy főállású munkatárs, de az önkéntes munkatárs kifejezésnek igazából nem sok értelme van. Kicsit variáljunk a címmel: önkéntesből munkatárs. Nos, így már sokkal jobb, ugye?

Az én történetem 2010. szeptember 1-jén kezdődik, egy szép derűs, napsütötte szerda reggelen. Ez volt az egyetemi életem első napja, egy olyan nap, amely – minden túlzás nélkül – gyökeresen megváltoztatta az életemet: andragógus hallgató lettem. Mai napig emlékszem a pillanatra, amikor beléptem a Főépület hatalmas ajtaján. Az eddig megszokott középiskolai folyosók helyett egy merőben más kép tárult elém: hatalmas terek, széles lépcsők, örült hangyaként szaladgáló egyetemi polgárok – szédítő látvány volt. Ekkor azt éreztem, hogy nem vagyok jó helyen, elbizonytalanodtam magamban, nem is sejtettem, hogy milyen lehetőségeket tár elém a későbbiekben újdonsült alma materem. Ha már eddig eljutottam, nem engedem, hogy inamba szálljon a bátorságom, így az első kábulatból felocsúdva gyorsan megkerestem a – későbbiekben számunkra ikonikussá vált – IX-es előadót, ahol átestem életem első szakos tájékoztatóján. Megannyi új arc, megannyi új oktató. Ekkor találkoztam először Juhász Erikával, akiről már ekkor is sugárzott az energia, és a szakunk iránti szakmai alázat. Úgy mutatták be nekünk őt, mint a „második anyukánkat”, akihez minden gondunkkal, bajunkkal bátran fordulhatunk, aki segít

nekünk eligazodni az újdonsült hallgatónak olykor átláthatatlannak tűnő egyetemi rendszerben. Ez valóban így is lett.

A hetek teltek-múltak, remek barátságaim alakultak ki a többi csoporttársammal, segítettük egymást a ZH-kon, gyakran együtt töltöttük az időt az előadások és gyakorlatok közötti szünetekben, és azok után is. Még mindig kellemes érzés visszatekinteni a kezdeti időszakra, a közös ebédekre, sétákra, biliárdozásokra. Így telt el egyetemi életem első és második szemeszterének nagy része, a sok tanulás mellett igyekeztem szociális kapcsolataimat is építeni, de a fő motiváció mégis a minél több tudás megszerzése és a jó eredmények elérése volt számomra ebben az időszakban. Tudom, többen valószínűleg azt gondolják, hogy ez így elsőre elég „stréberül” hangzik, de ekkor ez voltam én, ezek hajtottak előre.

A második félév vége felé jártunk már, amikor Erika bejött az egyik előadás előtt, és elmondta, hogy van lehetőség a KultúrÁsz Közhasznú Egyesületnél végezni szakmai gyakorlatot. Nagyon megtetszett az ötlet, bár igazából akkor még nem nagyon tudtam, hogy mi is ez az Egyesület, akkortájt nem volt még ilyen népszerű és ismert, mint manapság, viszonylag keveset hallottunk róla. A szemeszternek vége lett, a szakmai gyakorlat megkezdődött. Az első „KultúrÁszos” napomon ismerkedtem meg Lénával és Nikivel, mindketten nagyon szimpatikusak voltak már első látásra is. Segítették a munkavégzésünket, koordinálták a gyakorlatunkat, és a KultúrÁsznál eltöltött első nyár alatt emberileg is sikerült egymást megismernünk. Jó hangulatú napok voltak ezek, megismerkedtünk több felsőbb

éves andragógus hallgatóval, akik ekkor már 1-2 éve gyakornokoskodtak itt. Látszott, hogy kis mérete ellenére komoly szervezetről van szó.

Eltelt a nyár, újra szeptember lett. Úgy gondoltam, hogy másodéven ideje valamit „kezdeni” magammal, valami olyat, amivel megmozgathatjuk népes szakunkat, jobban összerázódhat ez a közel 100 ember. Jött is az ötlet, hogy szervezzünk gólyaavatót az elsős évfolyamnak. Miután minden szükséges engedélyt megkaptunk a szervezéshez, belevetettük magunkat a munkába. Hosszú hetekbe telt, mire összeállt a gólyaavató forgatókönyve, leszerveztük a helyszínt, kiválasztottuk azt a néhány segítőt, akik segítettek kivitelezni az egész szakestet. Sokak szerint nagyon jól sikerült gólyaavatót hoztunk össze, az igazat megvallva, mi is elégedettek voltunk, ha lehet így mondani: rákaptunk az ízére. Ezután sorozatosan jöttek az újabb szakestek, felező és szakhetek szervezésében való részvételek, egyre több tapasztalatot és persze elismerést söpörtünk be. Jól esett, amikor megköszönték a munkánkat, amikor elismerő szavakat kaptunk. Közben egyre jobb lett a kapcsolatom a tanszékvezetővé kinevezett Erikával, látszott rajta, örül annak, hogy megvannak a népes szakunkban azok az emberek, akik mozgatórugókká váltak, akikben van tenni akarás a közösség érdekében. A másodév olyan mozgalmasra sikeredett, hogy észre se vettük és már vége is lett.

Harmadéven szakmai ösztöndíjas lettem, a KultúrÁszban való önkénteskedéssel párhuzamosan az Andragógia Tanszéken kezdtem el dolgozni. Érdekes volt és egyszerre ijesztő a megváltozott szerep, de visszatekintve erre az időszakra úgy

gondolom, hogy jól megálltam a helyem. Tanszékvezetőm is így gondolhatta, legalábbis az utolsó év eseményei erre utalnak. Történt ugyanis, hogy az egyik szakesten való beszélgetésünk során megemlítettem neki, hogy nem tudok maradni mesterszakon záróvizsga után, mert szeretnék dolgozni, és egy debreceni multinacionális vállalat állásajánlatot lebegtetett meg a szemem előtt. Mesterszakos diplomát mindenképpen szerettem volna, de legalább ennyire élt bennem az a vágy is, hogy kilépjek a munkaerőpiacra, önállóan megálljak a lábamon. Az anyagi függetlenség mindig is vonzott – és sajnos a havonta bezsebelt ösztöndíjak ezt nem tették lehetővé –, ezért is volt ennyire csábító számomra újdonsült állásajánlatom. Úgy tűnt, ez a beszélgetés ennyiben marad, elmondtam az érveimet, Erika tudomásul vette.

Jól emlékszem, egy téli napon, nem sokkal karácsony előtt Erika behívott az irodájába. Érdekes volt, eddig még soha nem jelentette be ennyire komolyan, hogy beszélni szeretne velem valamikor a közeljövőben. Egy irodában dolgoztunk, nyilván máskor is beszélgettünk, de éreztem valahogy, hogy ez most más. Kicsit izgultam, de azért vártam a beszélgetést, hiszen nagyon kíváncsi voltam már, hogy mi lehet ez a komoly téma. „Nagyon meglepődtem, amikor mondtad, hogy nem maradsz mesterszakon” – indította a beszélgetést. Azt is mondta, hogy megérti a felsorakoztatott érveimet, de gondoljam át még egyszer a helyzetemet. Én már ekkor tudtam, hogy hajthatatlan vagyok, nincs mit átgondolnom, ezt a véleményemet ki is nyilvánítottam. Ekkor meglepő fordulatot vett a beszélgetés: felajánlotta, hogyha már semmiképpen se szeretnék maradni mesterszakon, akkor ne menjek egy multihoz, jöjjen inkább a KultúrÁszba dolgozni,

megbeszélte a többiekkel, és szívesen látnának a csapatban. Mindenre felkészültem, de erre egyáltalán nem számítottam. Nem tudtam hirtelen, hogy mit mondhatnék, meglévő állásajánlatom mellé most kaptam még egyet. Tudtam, hogy választanom kell: a jó kezdő fizetéssel kecsegtető multi, vagy a jó hangulatú, megszokott baráti társaság, akikkel már eddig is sokat dolgoztam együtt önkéntesként, gyakornokként. Kértem egy kis gondolkodási időt, mert tudtam, hogy életem talán eddigi legfontosabb döntésének meghozatalára készülök, egy olyan döntésre, amely meghatározza egész szakmai előmeneteletemet.

Körülbelül egy hét telhetett el beszélgetésünk óta, amikor is a KultúrÁsz gyakornokai számára szervezett karácsonyi partin leültünk újra beszélgetni. Először is megköszöntem a felkínált lehetőséget, majd közöltem döntésemet, vagyis azt, hogy élni kívánok vele, szeretnék a csapatban dolgozni. Pár perccel később már a többiek előtt is hivatalosan bejelentette, hogy záróvizsga után én is a csapatot fogom erősíteni. Koccintottunk rá, jóleső érzés volt.

Innentől kezdve még többet jártam be az irodába dolgozni, próbáltam minél hamarabb beletanulni a feladataimba, persze ez az időszak még inkább a kérdezősködésről szólt. Eljött 2013. szeptember 2-a, aláírtam életem első munkaszerződését, ami számomra felbecsülhetetlen élmény volt, a tényleges felnőtté válás mérföldköve: én is kereső polgárrá váltam. Velem együtt még két másik új munkatárs is helyet kapott a fedélzeten, Csilla és Balázs személyében. Egyiküket sem ismertem igazán még, de éreztem, hogy a KultúrÁsz „juniorjaiként” jó csapatot fogunk alkotni, jó munkatársaivá válunk a többieknek. Így, hogy már

kellő ideje dolgozunk együtt, bizton állíthatom, sejtésem beigazolódott: mindannyiuk személyében kiváló kollégákat és remek barátokat találtam. Úgy érzem, megtaláltam a helyem, jó döntést hoztam. A KultúrÁsz lett az első munkahelyem, és nagyon bízok benne, hogy sokáig az is marad.

Végezetül szeretnék egy kis tanáccsal szolgálni a mostani egyetemi, főiskolai hallgatóknak: a tanulás mellett nagyon fontos az, hogy odafigyeljete a kapcsolati hálótok építgetésére. Végezzétek a szakmai gyakorlatotokat lelkesen, ne riadjatok meg az ingyen végzett munkától, hiszen soha nem tudhatjátok, hogy ki látja meg bennetek a potenciális főállású munkatársat. Én is így váltam önkéntesből a KultúrÁsz főállású képzés- és rendezvényszervezőjévé.

Nagy Csilla: Én és a KultúrÁsz

Az egyetemi éveim alatt sokszor hallottam a KultúrÁsz nevét. Mindig valamilyen pozitív, szakmailag kiemelkedő környezetben, valaki szakmai gyakorlatán, jó példán keresztül. Azok alatt az évek alatt meggyőződésem volt különböző saját tapasztalataimon, szakmai gyakorlataimon keresztül, hogy nekem multi cégnél kell dolgoznom. Hogy én olyan vagyok, aki oda való. Szerencsére az élet másfelé sodort, és rá kellett jönnöm, hogy egy civil szervezetnél, ahol már-már mindenki családtag, sokkal vidámabb lehet az élet. Ez a szervezet pedig a KultúrÁsz.

A KultúrÁsz elmúlt 10 évét, eddigi teljesítményét, fejlődését csak a „régiek” elmondásából ismerem, én már a 2013-as évre kifejlődött állapotával találkoztam először, akkorra már, mint végzett okleveles andragógus mester. Mikor Erika felajánlotta, hogy dolgozzak a KultúrÁsz-nál, eleinte aggódtam, hogy vajon milyen lesz egy ilyen kis összeszokott baráti körbe beilleszkedni, de a szeptemberi hivatalos első hónap előtt azért volt 4 hónapom, hogy megtapasztaljam milyen is a gyakornoki élet, milyen képzést szervezni (ráadásul a híres Pályázatírót), milyen egy héten keresztül középiskolás lányokkal táborozni, tréningezni őket. Ezek voltak az első feladataim. És nagyon élveztem őket, ahogy most írom ezeket a sorokat, csak egy pár centit kell balra néznem és itt lóg a falon a hajdúszoboszlói táboros lányok csoportképe, amit külön Nekünk csináltak ajándékba a tábor végén. Az első csoportom.

2013 szeptemberében kezdetét vette a munkás életem, az egyetem utáni első év, amely mostantól meghatározza mindennapjaim. Ez a szeptember a KultúrÁsz életében is nagy változás volt, mivel nem csak egy, hanem mindjárt három új munkatárssal bővült a gárda. A „juniorok” megjelenése a színen nagy változásokat hozott (és nem csak azért, mert be kellett szerezni egy új, nagyobb teljesítményű kávéfőzőt). Az első közös kimozdulásunk Szentendrére vezetett, egy szervezetfejlesztő kirándulásra. Már itt érződött, hogy a hangulattal sosem lesz problémánk, és ez így is van. Bár mindennap nehéz a felkelés, de mikor már az irodában vagyunk, akkor minden derűsebb lesz. A közös ebédek, az újonnan beszerzett eszközök kipróbálása, a munkahelyi feladatokban egymás segítése, ezek azok többek között, amitől jó itt lenni. (És még nem is írtam a biciklitúráról, tollasozásról, vagy eszközbeszerző körutakról.)

Szakmailag elsőként, ami eszembe jut a KultúrÁszról, illetve arról, hogy milyen is itt, az az, hogy megtanultam, vagy kezdem megtanulni, hogy milyen felelősséget vállalni. Szerintem ez nagyon fontos ezen a területen, ahol emberekkel foglalkozunk nap, mint nap. Abban pedig biztos vagyok, hogy nagyon kevesen mondhatják el magukról sajnós, hogy azt csinálják, amit tanultak, és amit szeretnek is csinálni. A KultúrÁsz amellett, hogy megtanít a szakma fortélyaira, teret enged az újításoknak is bizonyos fokig. Az elmúlt egy évben – ami a KultúrÁsz életében nem hosszú idő – lehetőségem volt teljes képzést végigvinni oktatószervezőként, részt venni az OKJ-s képzéseink indításában. Emellett én lehetek ezeknek a nagy volumenű

képzéseknek az oktatásszervezője, az egyik saját EU-s projektünk, az Egyetemes Egészség koordinátora, képzésszervezőként egyetemi oktatók tréningezésének is részese lehettem, tréningezhetek középiskolásokat, egyetemistákat, és szervezhetek olyan rendezvényeket, amely saját érdeklődésemből fakad, de illeszkedik a KultúrÁsz elképzeléseihez is.

Amikor megkérdezik, mit is csinálok én tulajdonképpen, akkor büszkén sorolom fel ezeket a dolgokat, és örömmel mondom, hogy „Hát igen, nagyon sokrétű és színes a munkám.”
Ez lenne dióhéjban az én eddigi történetem a KultúrÁsszal.

Pete Balázs: Részemről a KultúrÁsz

A KultúrÁszról 2010-ben hallottam először, akkor még nem tudhattam, hogy egyszer én is részese lehetek ennek a közösségnek, amely most már 10 éves múltra tekint vissza.

2012-ben végeztem az Eszterházy Károly Főiskolán médiatechnológusként, ekkor már gyakornoki munkákkal részt vehettem a KultúrÁsz Közhasznú Egyesület életében. Egri diákként nagy váltás volt Debrecenbe, egy új közegbe kerülni, de a KultúrÁsz lelkes csapatának köszönhetően könnyen ment a beilleszkedés.

Az első munkahely mindannyiunk életében meghatározó és éppen ezért jól akartam dönteni. Tudtam, hogy a munkában szerzett tapasztalatok, ismeretségek az életemre is hatással lehetnek. Éppen ezért tetszet meg az az elképzelés, amelyet Juhász Erika, az Egyesület elnöke tárt elém. Biztatott, hogy a végzettségemnek megfelelő munkákkal is foglalkozhatom, amely így is lett. Ennek köszönhetően az alkotói énem is kiteljesedhet. 2013 szeptemberétől dolgozok a KultúrÁsz kötelékében, de már több felvételt, riportot készíthettem kollégám, Kenyeres Attila mentorálásával, aki szintén nagyon sokat segített abban, hogy összejöjjenek a riportok, és megépüljön a filmet összekötő narráció. A kisfilmek mellett pixelgrafikus képek nyomdai előkészítésével, kiadványok, logók, feliratok és egyéb emblémák technikai és arculati szerkesztésével is foglalkozhatom. Ezek elkészítése is érdekes számomra, illetve kihívás mindenki

ízlésének megfelelni, merthogy különböző ízlésű, de a végén egy koncepcióra jutó munkatársaim vannak. ☺ Ezen kívül, de nem utolsósorban a különböző konferenciák, kerekasztal-beszélgetések fotódokumentációja is hálás feladat számomra.

Juhász Erika jelmondata is lehetne a „kell egy jó csapat” szállóige. Ugyanis a jó munkához szükséges az egységes, egymást jól megértő és kiegészítő csapat, és ő ilyen embereket keresett, amikor kiválasztott minket. Az, hogy ilyen jó viszony alakult ki az Egyesületnél, az természetesen köszönhető a különböző közösségkovácsoló programoknak. Ilyen volt az első túra is, amelyet szervezetfejlesztés címszó alatt töltöttünk el Szentendrén. Az ott töltött pár nap adta meg az alapot egy egységesen jól működő munkának, illetve itt tudtuk meg pontosan, hogy kinek mi lesz a feladata az elkövetkezendőkben. A BorOskolának köszönhetően, akiknek tagjai mind a KultúrÁsz-hoz is kötődnek, továbbra is élvezhetem – a már egri diákként megszokott – minőségi borok fogyasztását, kóstolását az ország összes tájáról. November végén, Etyeken is jártunk, ahol megismerkedhetünk a környék finomabbnál-finomabb boraival, illetve ételeivel.

Felemelő érzés volt a KultúrÁsz Halloween buliján is részt venni, ahol saját készítésű „rémsütiket”, vérvörös kutyulmányokat készítettünk és páran próbáltak is beöltözni valaminek. (... de, hogy minek? ☺)

Ha már Halloween, akkor érdemes megemlítenem a mikulás partit is, ahol saját KÁSZ-os télapóval ünnepelhettünk. Az év végi záró buli pedig egy évértékeléssel, majd vacsorával és Csilla jóvoltából kvíz show-val telt.

A KultúrÁsz nemcsak egy munkahely, ahová 8 órára be kell érned, dolgoznod, majd hazamenned. A KultúrÁsz az a közösség, ahol segítőkész emberekre találhatsz.

KRONOLÓGIA

A KULTÚRÁSZ 10 ÉVE TÖRTÉNETISÉGÉBEN

**A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület életének főbb
eseményei a 10 év tükrében
(2004. június 01. – 2014. május 31. között)**

2014.

2014. 01. 31 – 05. 10. Sikeres pályázatok és projektek - Európai Unió pályázatíró és projektmenedzser címmel képzés szervezése az Ópályi Teleházban

2014. 02. 06. Az intézményakkreditációt felváltó engedéllyel rendelkező képzőintézmény jogosultság megszerzése

2014. 02. 18. – 05. 08. Sikeres pályázatok és projektek - Európai Unió pályázatíró és projektmenedzser címmel képzés szervezése kulturális és oktatási területen dolgozó 17 szakember számára a debreceni irodánkban

2014. 02. 26 – 05. 14. Borkurzus keretében a Debreceni Egyetemen 7 alkalommal Bor és marketing témakörben előadással egybekötött borkóstoló szervezése

2014. 03. 03 – 07. 05. OKJ Közművelődési szakember II. képzés szervezése 9 fő részvételével

2014. 03. 07 – 21. Marketingkommunikáció és érdekérvényesítés képzés szervezése a Debreceni Egyetem 11 munkatársának bevonásával

2014. 03. 31 – 05. 19. Nonprofit menedzsment címmel képzés szervezése az ÁROP projekt keretében közreműködő 10 fő kolléga bevonásával

2014. 04. 11 – 25. Marketingkommunikáció és érdekérvényesítés képzés szervezése a Debreceni Egyetem 12 munkatársának bevonásával

2014. 04. 14 – 16. Együttműködési készségek fejlesztése témában civil szervezetek számára szervezett tréning a sárospataki térség civil szervezeteinek bevonásával

2014. 04. 29 – 10. 20. Kulturális örökségmenedzsment címmel képzés szervezése Hajdú-Bihar megye 24 kulturális szakembere számára a Bocskai Rendezvényközpontban Hajdúszoboszlón

2013.

2013. 02. 01 – 2014. 01. 31. Egyetemes tehetség – a KultúrÁsz tehetséggondozó projektje közoktatási tanulóknak, TÁMOP-3.4.4/B-11/2-2012-0012.

2013. 02. 04 – 2014. 08. 03. TIT-TELC angol nyelvi képzés minimum szinttől mesterszintig című képzés szervezése az Egri Kulturális és Művészeti Központ két munkatársa számára Egerben.

2013. 02. 04 – 03. 05. Esélyegyenlőség a szervezetekben című képzés szervezése a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár 11 munkatársa számára Karcagon

2013. 02. 11 – 12. 31. Kutatás lefolytatása Sárospatak és térsége humán stratégiájának előkészítéséhez. Reprezentatív kérdőíves felmérés 4 típusban (lakossági, döntéshozói, vállalkozói és civil szervezeteket kutató) 400 kérdőív kitöltésével és elemzésével az

A Művelődés Háza és Könyvtára felkérésében a TÁMOP 5.1.1-11/1/B-2012-0045. számú projekt keretében

2013. 03. 06 – 05. 08. Borkurzus szervezése a Debreceni Egyetem hallgatóinak részvételével Bor és gasztronómia témakörben 6 borász prezentálásában.

2013. 04. 01 – 2014. 03. 31. Egyetemes nevelés a nonformális tanulási alkalmak szervezése közoktatási tanulóknak, TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0334.

2013. 04. 02-06. Tanulmányút szervezése Írországba a tehetséggondozás témájához kötődően.

2013. 04. 12 – 07. 04. Sikeres pályázatok és projektek Európai Unió pályázati és projektmenedzser című képzés szervezése kulturális és oktatási területen dolgozó 17 szakember számára a debreceni irodánkban

2013. 04. 12 - 07. 04. Fenntartható fejlődés a szervezetekben című képzés szervezése kulturális és oktatási területen dolgozó 13 szakember számára a debreceni irodánkban

2013. 04. 22 – 06. 19. Linux operációs rendszer alkalmazása című képzés szervezése a Városi Művelődési Központ és Könyvtár 7 munkatársa számára Biharkeresztesen

2013. 04. 29 – 06.06. Drámapedagógiai témnapok az egészséges életmód jegyében a hajdúszoboszlói Közgazdasági Szakközépiskola diákjai számára 3 alkalommal több csoportban

2013. 05. 02 – 05. 22. Esélyegyenlőség a szervezetekben című képzés szervezése kulturális és oktatási területen dolgozó 14 szakember számára a debreceni irodánkban

2013. 05. 03 – 05. 27. Fenntartható fejlődés a szervezetekben című képzés szervezése az Újpesti Kulturális Központ 12 munkatársa számára Újpesten.

2013. 05. 06 – 05. 28. Fenntartható fejlődés a szervezetekben című képzés szervezése a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár 10 munkatársa számára Karcagon

2013. 05. 13. Kenyeres Attila Zoltán kommunikációs vezetőként kapcsolódik be az egyesület munkájába főállású munkatársként

2013. 05. 13. Társszervező a III. Országos Múzeumandragógiai Konferencia szervezésébe Debrecenben.

2013. 05. 22 – 2014. 04. 15. English in the Library című képzés szervezése a Debreceni Egyetem Könyvtárának munkatársai számára, 8 fő bevonásával Debrecenben.

2013. 06. 06-08. A KultúrÁsz munkatársainak és tagjainak képzése Tehetségkoordinátori feladatok ellátására.

2013. 07. 15-20. Önismereti tábor szervezése a hajdúszoboszlói Közgazdasági Szakközépiskola diákjainak Egerszalókon.

2013. 07. 26. Regisztrált tehetségponttá válik a KultúrÁsz Egyesület

2013. 07. 31. Pályaorientációs nap megszervezése és tréningek tartása a kabai általános iskolásoknak

2013. 08. 06-11. Zenetábor szervezése a csökmői Hidas Frigyes Alapfokú Művészeti Iskola diákjai számára Egerszalókon

2013. 09. 01 – 2014. 08. 31. Egyetemes egészség a KultúrÁsz egészségmegőrző projektje fiatal felnőttek számára, TÁMOP-6.1.2-11/1-2012-1179.

2013. 09. 01. Újabb 3 főállású munkatárs kapcsolódik be az egyesület munkájába, így a kollektíva 7 főre nő. Kállay Gyula Zoltán, képzés- és rendezvényszervező; Nagy Csilla, marketing menedzser; Pete Balázs, média- és sportmenedzser

2013. 09. 27-29. Szakmai kirándulás a Kallós Zoltán Alapítványnál Válaszúton (Románia) a TÁMOP-2.2.4-11/1-2012-0025. Népfőiskolák együttműködése Európában című projekt keretében

2013. 10. 11. Biciklitúra a Zeleméri templomromhoz az Egyetemes egészség című projektünk kertében

2013. 10. 15-16. Művelődés hete – Tanulás Ünnepe rendezvényeihez kapcsolódóan Dr. Sári Mihály: Multikulturális közösségek Magyarországon címmel tart előadást.

2013. 10. 10 – 11. 07. Esélyegyenlőség a szervezetekben című képzés szervezése a Magyar Nemzeti Levéltár Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltárának 8 munkatársa számára Nyíregyházán

2013. 10. 10 – 11. 07. Fenntartható fejlődés a szervezetekben című képzés szervezése Magyar Nemzeti Levéltár Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltárának 8 munkatársa számára Nyíregyházán

2013. 10. 10. Panyolai Szilvórium pálinkafőző üzem látogatása és pálinkakóstoló az egyesület munkatársai és tagjai részvételével

2013. 10. 12-13. Szakmai kirándulás a Debreceni Boriskola tagjaival a Somlói és Etyeki borvidékre

2013. 10. 18 – 11. 22. Marketingkommunikáció és érdekérvényesítés című képzés szervezése a Debreceni Egyetem oktatói számára 3 csoportban

2013. 10. 21 – 11. 25. Esélyegyenlőség a szervezetekben címmel képzés szervezése az Újpesti Kulturális Központ 12 munkatársa számára

2013. 10. 21 – 2014. 03. 31. English in the Library címmel képzés szervezése a Kovács Máté Művelődési Központ és Könyvtár 6 munkatársa számára Hajdúszoboszlón

2013. 11. 01 – 2014. 10. 31. A Dialógus – Közigazgatási partnerségi kapcsolatok erősítése Debrecenben című és ÁROP-1.A.6-2013-2013-0014. számú projekt megvalósítása. Konzorciumvezető: Debrecen Megyei Jogú Város Önkormányzata, Konzorciumi partnerek: Mosolyvirág Nagycsaládosok Debreceni Egyesülete, KultúrÁsz Közhasznú Egyesület

2013. 11. 06 – 28. Életvezetési és pályorientációs témnapok kertében tréningek szervezése több csoportban a Közgazdasági Szakközépiskola diákjai számára 3 alkalommal

2013. 11. 11 – 12. 02. Marketingkommunikáció és érdekérvényesítés címmel képzés szervezése az Újpesti Kulturális Központ 13 munkatársa számára

2013. 11. 25 – 12. 11. Digitalizálás kulturális intézményekben című képzés szervezése a Városi Művelődési Központ és Könyvtára 6 munkatársa részére Biharkeresztesen.

2012.

2012. 02. 01. Nagyobb irodába költözik az egyesület a Debrecen, Postakert u. 8. szám III. emeletére

2012. 02. 22 – 04. 18. Borkurzus szervezése a Debreceni Egyetem hallgatói számára, amely 7 alkalommal zajlott Borkultúra címmel

2012. 03. 18. dr. Szabó Irma Ibolya kulturális főtanácsadóként főállásban kapcsolódik be az egyesület munkájába

2012. 05. 10-11. Közoktatás – Felsőoktatás – Felnőttképzés – Közművelődés: Tudományos Konferencia és Szakmai Találkozó társszervezése Karácsony Sándor és Durkó Mátyás emlékére.

2012. 08. 01-31. Szektorközi együttműködés a vidék fejlesztéséért című projekt keretében a vidékfejlesztési stratégiát és pályázatokat népszerűsítő fórunsorozat szervezése 5 helyszínen

(Debrecen, Hajdúszoboszló, Földes, Berettyóújfalu, Heves) az MNVH projektünk keretében

2012. 08. 01 – 2014. 07. 31. Szakmai közreműködés a TÁMOP 5.2.5. B-10/2. számú ifjúsági projektben a Déryné Kulturális, Turisztikai, Sport Központ és Könyvtár felkérésére

2012. 09. 01. – 2012. 11. 30. Kulturális örökségmenedzsment 120 óras akkreditált felnőttképzés közművelődési szakembereknek a Magyar Nemzeti Vidéki Hálózat projekt keretében

2012. 09. 01. – 2012. 11. 30. Civil szféra humánerőforrás kapacitásának szerepe a vidékfejlesztésben című kutatási projekt az Észak-Alföldi régió civil szervezeteinek humánerőforrás megismerésére

2012. 09. 01 – 2014. 02. 28. Kompetenciafejlesztési hagyományos és online tananyag készítése a Népfőiskolák együttműködése Európában című és TÁMOP-2.2.4-11/1-2012-0025. számú projekt keretében, mint együttműködő partner. Konzorciumvezető: Bihari Szabadművelődési és Népfőiskolai Egyesület. További együttműködő partnerek: A Művelődés Háza és Könyvtára, Sárospatak, Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (Kolozsvár), Kallós Zoltán Alapítvány (Válaszút), Téka Alapítvány (Szamosújvár), Bihar Megyei és Nagyvárad Civil Szervezetek Szövetsége (BINCISZ) Nagyvárad, Caritas Centru Soocial Sf. Stefan Saniob Alapítvány Szentjobb, Mihai Vitezaul Colegiul Tehnic Nagyvárad

2012. 09. 01 – 2014. 08. 31. Szakmai közreműködés a Péterkei produktív palánták című és TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0117. számú kompetenciafejlesztési projektben Pétervásárán

2012. 10. 01 – 2014. 03. 31. Szakmai közreműködés a „Ki-ki világítson a maga helyén!” című és TÁMOP-3.2.13-01/1-2012-0009. számú projektben a földesi Karácsony Sándor Községi Ház felkérésére

2012. 11. 05 – 2014. 05. 04. Szakmai közreműködés a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár felkérésére a „Hajdúsági harangok” elnevezésű és TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0118 számú projekt keretében

2012. 11. 21. Civil Dimenziók címmel évente megjelenő tudományos-szakmai kötetsorozatot indítunk

2012. 12. 01 – 2014. 07. 31. Szakmai közreműködés az „A tanulás mesterfogásai” című és TÁMOP-3.2.3/A-11/1-2012-0069. számú projektben a földesi Karácsony Sándor Községi Ház felkérésére

2012. 12. 01 – 2014. 07. 31. Szakmai közreműködés a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár felkérésére a "Múltunkban a jövőnk - Hajdú hagyományaink nyomában" című és TÁMOP-3.2.3/A-11/1-2012-0016. számú projektben

2012. 11. 21. Fiatalok a vidékfejlesztésben című szakmai konferencia szervezése és lebonyolítása egy vidékfejlesztési projekt keretében

2011.

2011. 01. 15. – 2011. 02. 28. Kistérségfejlesztő tréningorozat Hatvanban

2011. 02. 01 – 04. 30. Teakurzus címmel értelmiségi modul szervezése a Debreceni Egyetemmel és A Tea Útja Közhasznú Egyesülettel együttműködve 101 fő egyetemi hallgató részvételével

2011. 02. 08. Egyesületünk regisztrált önkéntes fogadós szervezetté válik

2011. 02. 16 – 04. 13. Tréningvezetés címmel 60 órás akkreditált felnőttképzés szervezése 15 civil szervezet tagjának/munkatársának részvételével

2011. 02. 17 – 04. 14. Nonprofit menedzsment címmel 30 órás akkreditált felnőttképzés szervezése 25 civil szervezet tagjának/munkatársának részvételével

2011. 02. 18. – 04. 14. Marketingkommunikáció és érdekérvényesítés címmel 30 órás akkreditált felnőttképzés szervezése 17 civil szervezet tagjának/munkatársának részvételével

2011. 02. 22 – 24. Környezettudatosságot népszerűsítő fórum-sorozat szervezése Debrecen három középiskolájában közoktatási tanulók számára.

2011. 03. 01 – 2012. 08. 31. Szatmári Épülő Közösségek című és TÁMOP-3.2.3/09/2-2010-0050. számú élethosszig tartó tanulást szolgáló projekt megvalósításában szakmai közreműködés Géberjén településen.

2011. 03. 04. A KultúrÁsz Felnőttképzési intézmény-akkreditációjának megszerzése

2011. 03. 09. Egyesületünk tagszervezeteként létrejön a Debreceni BorOskola a borkultúra népszerűsítésére

2011. 03. 16-22. Felnőttképzési akkreditáció címmel 30 órás képzés lebonyolítása a szolnoki Aba-Novák Kulturális Központ munkatársai részére

2011. 06. 01 – 09. 30. Határon átnyúló felnőttképzési jó gyakorlatok. Közösségek közötti együttműködést megvalósító projekt a felnőttképzési jó gyakorlatok megismerésével tanulmányutak keretében a román-magyar határ két oldalán. NCA-NK-11-A-0991.

2011. 06. 27. – 09. 27. Fenntartható fejlődés a szervezetekben címmel 30 órás akkreditált felnőttképzés szervezése 15 fő részvételével

2011. 06. 28. – 09. 26. Esélyegyenlőség a szervezetekben címmel 30 órás akkreditált felnőttképzés szervezése 18 fő részvételével

2011. 09. 01 – 12.20. Gazdasági, vezetési és államháztartási ismeretek közművelődési szakembereknek című képzés szervezése első alkalommal a Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködésben Debrecenben

2011. 09. 28. Civilekkel az élhető XXI. Századért – Felnőttképző civil szervezetek tapasztalatcseréje. Workshop Debrecenben a NCA-NK-11-A-0991. számú, közösségek közötti együttműködést megvalósító projekt keretében

2011. 10. 03. Látogatóbarát múzeumi szemlélet fejlesztésére irányuló tréning a Dobó István Vármúzeum munkatársai részvételével

2011. 10. 13 – 12. 15. Sikeres pályázatok és projektek. Európai Unió Pályázatíró és projektmenedzser címmel 120 órás akkreditált felnőttképzés lebonyolítása 13 fő részvételével

2011. 10. 30 – 11. 21. Human Computer Interaction Technologies című projekt hatástanulmányának elkészítése a Debreceni Egyetem megbízásából

2011. 11. 29 – 12. 02. 27. A Debreceni Művelődési Központ felnőttképzésében való közreműködés TÁMOP-3.2.3/09/1-2009-00028. számú projektben

2011. 11. 30 – 12. 29. Hajdúszoboszlói garantált programkínálat tanulmány készítése a Hajdúszoboszlói TDM iroda felkérésében

2010.

2010. január 27. Közművelődési megállapodást írt alá Földes Nagyközség Önkormányzatának Képviselő testülete és a KultúrÁsz Közhasznú Egyesület

2010. 02. 01 – 2011. 07. 22. között egyesületünk tagjai és munkatársai oktatóként kapcsolódnak be a Kulturális projektciklus menedzsment képzésekbe országszerte

2010. 02. 15-16. Bentlakásos műhelymunka felnőttképzési célú civil szervezetek képviselőivel Egerszalókon

2010. 03. 01 – 2010. 05. 31. Tréning sorozat a Debreceni Egyetem hallgatóinak önismeret, személyiségfejlesztés, önmenedzselés témában a Debreceni Egyetemmal együttműködve.

2010. 04. 23. Elindul az első akkreditált felnőttképzésünk Sikeres pályázatok és projektek Európai Uniós pályázatíró és projektmenedzser címmel

2010. 06. 01 – 2011. 05. 31. Képzésekkel a sikeres civilekért. Nonprofit szervezetek társadalmi szerepvállalásának elősegítése és erősítése, pályakezdő munkatársaik és önkénteseik képzése által. NCA-CIV-10-A-0169. projekt

2010. 06. 24-25. Nemzetnevelés – Felnőttnevelés – Közművelődés: Tudományos Konferencia és Szakmai Találkozó társszervezése Durkó Mátyás emlékére

2010. 07. 01. Munkába áll Pete Nikoletta az egyesület első főállású munkatársa felnőttképzési vezetőként

2010. 09. 15 – 2010.12.15. Borkurzus a Debreceni Egyetemen 10 alkalommal Borok és régiók címmel

2010. 09.01 – 2011. 08. 31. Szakmai közreműködés a TÁMOP-3.2.11/10-1-2010-0204. számú és Kultúra és közoktatás partnerségben Hevesen című projekt keretében a Heves Városi Művelődési Központ, Könyvtár és Sakktörténeti Kiállítóhely projektjében

2010. 09. 15. Az első bérelt iroda beindítása Debrecenben a Széchenyi u. 25. szám alatt

2010. 09. 30 – 12. 17. Az első képzés a Széchenyi utcai irodában, amely a Sikeres pályázatok és projektek Európai Unió pályázatiíró és projektmenedzser volt.

2010. 10. 08. Az Széchenyi utcai iroda beindulásával munkába áll Pintér Magdolna az egyesület irodavezetője

2010. 12. 15. Hivatalos irodaavató és az első KultúrÁsz karácsony

2009.

2009. 07. 01 – 2011. 06. 30. A Hajdú-Bihar Megyei TIT felnőttképzési tevékenységének fejlesztése és az intézményakkreditáció megszerzésének szakmai segítése a TIT TÁMOP-3.2.3-08/1-2009-0028. számú projektje keretében.

2009. 09. 01. – 2011. 06. 30. Az Egri Kulturális és Művészeti Központ és a Városi Intézményi Központ Füzesabony szakmai segítése a felnőttképzési tevékenységének kialakításában a TÁMOP-3.2.3/08/1-2009-0042. számú projektje keretében.

2009. 09. 24. Rendszerváltó ifjúság címmel előadás és műhelymunka a tiszafüredi Kovács Pál Művelődési Központban.

2009. 11. 01 – 2010. május 31. Lépésben a képzésben. A KultúrÁsz Közhasznú Egyesület felnőttképzési profiljának marketingkommunikációja. NCA-CIV-09-G-0513.

2009. 12. 11-12. Kulcskompetenciákra irányuló alapkészségek fejlesztése elnevezésű képzés keretében előadás és tréning tartása, Szentjobb (Románia)

2008.

2008. 03. 01 – 06. 30. „A látogatóbarát múzeumokért” – a múzeumi frontszemélyzet képzése 6 megyeszékhelyen (Debrecen, Nyíregyháza, Eger, Salgótarján, Miskolc, Szolnok).

2008. 04. 24. Nemzeti Ifjúsági Stratégia műhelyvitában történő részvétel Debrecenben.

2008. 09. 01 – 11. 30. Teakurzus címmel értelmiségi modul szervezése a Debreceni Egyetemen és „A Tea Útja” Közhasznú Egyesülettel együttműködve egyetemi hallgatóknak.

2008. szeptember Drog nélkül tisztán! – előadás és tréningorozat határon túli magyar fiatalok számára, amelyet a Partiumi Keresztény Egyetem megbízásából szervezetünk

2007.

2007. 02. 01 – 05.31. Értelmiségi kurzusok szervezése a Debreceni Egyetemen „Táncvarázs” címmel 6 alkalommal tánc történeti előadás és 6 alkalommal táncóra 50 fő részvételével

2007. március Rendezvényszervezési tréning egyetemi hallgatók részére Miskolcon

2007. április Kommunikációfejlesztési tréning: készségfejlesztő tréning egyetemi hallgatók részére Miskolcon

2007. október Kommunikációfejlesztés és csoportvezetési ismeretek diák önkormányzatok tagjai számára a Berettyóújfalui kistérségben a berettyóújfalui Parola Pinceklub felkéréséből.

2006.

2006. 03. 17-18. Non-profit szervezetek marketingje és menedzsmentje tréning nonprofit szervezeti vezetők számára, Nagyrábé

2006. 03. 20 – 21. Civil szervezetek szerepe a felnőttképzésben. A művelődés hete – a tanulás ünnepe országos rendezvénysorozat megyei megnyitóján

2006. 02. 01 – 04. 30. Értelmiségi kurzusok szervezése a Debreceni Egyetemen „Játék és valóság” címmel 6 alkalommal színházlátogatás és 6 alkalommal beszélgetés színházigazgatókkal 110 fő részvételével

2006. március Művelődés hete – tanulás ünnepe országos rendezvényhez kapcsolódva képzési börze Debrecenben

2006. 04. 04. Felnőttek tanulását segítő információs stand és szakmai fórum Berettyóújfaluban a Nadányi Zoltán Művelődési Központban a FNKP-37/2005. számú projekt keretében

2006. 04. 14. Felnőttek tanulását segítő információs stand és szakmai fórum Karácsony Sándor Általános Művelődési Központban Földesen a FNKP-37/2005. számú projekt keretében

2006. 04. 15. Felnőttek tanulását segítő információs stand és szakmai fórum Nagyrábéban a FNKP-37/2005. számú projekt keretében

2006. 04. 24-28. Művelődésszervező és Művelődési Menedzser Szakos Hallgatók III. Országos Találkozója szervezése Debrecenben

2006. 04. 30. Lépésben a képzésben. Képzések és továbbképzések Hajdú-Bihar megyében című 40 oldalas kiadvány összeállítása és megjelentetése a Foglalkoztatáspolitikai és Munkaügyi Minisztérium, valamint a Nemzeti Felnőttképzési Intézet projektjében.

2006. 09. 26-27. I. Durkó Mátyás Jubileumi Konferencia és Szakmai Találkozó

2006. október Csoportfejlesztési tréning egyetemi hallgatók részére Bodrogkeresztúron

2006. november Drogprevenációs tréningorozat a nagyváradai középiskolások részére a nagyváradai Szent László Gimnázium felkérésére.

2005.

2005. 02. 01 – 05. 31. Értelmiségi kurzusok szervezése a Debreceni Egyetemen „Magyar borok, borvidékek” címmel 10 alkalommal borkóstolóval egybekötött borkultúra előadás 100 fő részvételével

2005. 04. 01-02. „A regionalitás és oktatás európai dimenzióban” elnevezésű nemzetközi konferencia szervezésében társszervezők voltunk

2005. 04. 18-22. Művelődési Menedzser és Művelődésszervező Hallgatók II. Országos Találkozója megszervezése Debrecenben

2005. nyár Eger – KultúrÁsz 2006. program előkészítésére csapatépítő tréning

2005. nyár Bakony – a Debreceni Egyetemen településfejlesztési projekt

2005. 09. 01 – 11. 30. Értelmiségi kurzusok szervezése a Debreceni Egyetemen „Színházak világa” címmel 6 alkalommal színházlátogatás és 6 alkalommal beszélgetés a rendezőkkel és színészekkel 110 fő részvételével

2005. 11. 01 – 12. 30. Hatásmérés az „Életen át tartó tanulás Biharban” című HEFOP projekt keretében

2005. 11. 01 – 2006. 04. 30. Felnőttképzés népszerűsítése Hajdú-Bihar megyében. Népszerűsítő kiadvány és kampány napok az egész életen át tartó tanulás elterjesztéséért. (FNKP-37/2005.)

2005. 11. 04-05. „IV. Kiss Árpád Emlékkonferencia” című országos konferencia szervezésében társszervezők voltunk

2005. ősz Bodrogkeresztúr – kommunikációfejlesztő tréning egyetemistáknak

2005. őszi Lillafüred – KultúrÁsz 2006. rendezvényszervezés előkészítő tréningjei

2004.

2004. 06. 01. Hivatalosan, jogilag is megalakul a KultúrÁsz Közhasznú Egyesület

2004. június – október Hajdúszovát és Hajdú-Bihar megye roma nemzetiségiek által lakott településeinek településkutatás az egyesület tagjai részvételével. Kiadvány: Juhász Erika (szerk. 2005): A roma közművelődésért. Debrecen, KFMMK

2004. nyári Bodrogkeresztúr – KultúrÁsz 2005. program előkészítésére csapatépítő tréning

2004. nyári CAN Contrasts above nations – Ifjúsági csereprogramban való részvétel a Nullpont Kulturális Egyesülettel

2004. őszi Kisvárda – KultúrÁsz 2005. rendezvényszervező tréning

2004. őszi Retro bulik szervezése a '60-as, 70-es, 80-as évek stílusában Debrecenben

2004-2005. között Együttműködés az Ormánsági Kulturális Falukutató Programban a Pécsi Tudományegyetem (akkor JPPE) felkérésére.

Az előzményekből:

2004.

2004. 02. 01 – 05. 31. Értelmiségi kurzusok szervezése a Debreceni Egyetemen „Magyar borok, borvidékek” címmel 10 alkalommal borkóstolóval egybekötött borkultúra előadás 120 fő részvételével

2004. 03. 16-19. Művelődési Menedzser és Művelődésszervező Hallgatók I. Országos Találkozásának megszervezése

2003.

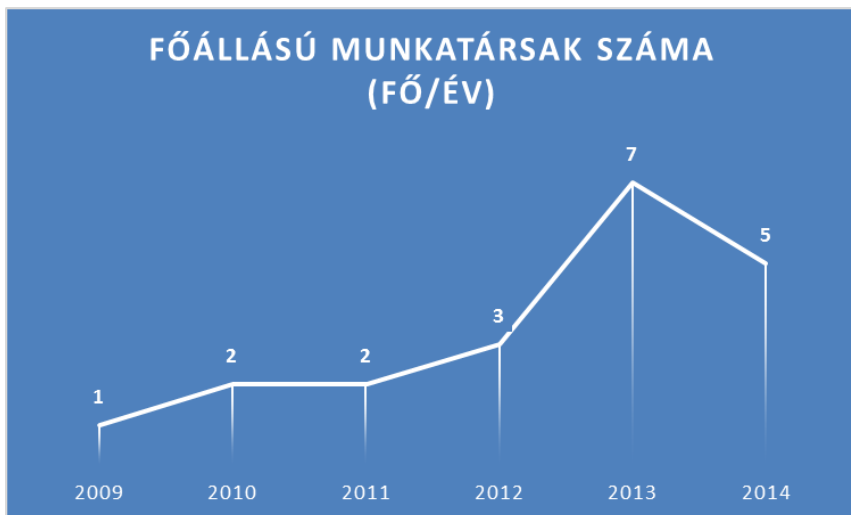
2003. 02-06. Körösszegapáti és Hajdú-Bihar megye román nemzetiségiek által lakott településein településkutatás az egyesület tagjai részvételével. Kiadvány: Juhász Erika (szerk. 2003): A román közművelődésért. Debrecen, Kölcsey Ferenc Megyei Közművelődési Központ

2003. nyár Bodrogkeresztúr – KultúrÁsz 2004. program előkészítésére csapatépítő tréning

MÉRFÖLDKÖVEK

A KULTÚRÁSZ 10 ÉVE SZÁMOKBAN

**Kiemelt adatok, információk a KultúrÁsz
Közhasznú Egyesület 10 évéről
(2004. június 01. – 2014. május 31.)**



Sikeres projektjeink

Nemzeti Civil Alap /NEA	Nemzeti Felnőttképzési Intézet	Magyar Nemzeti Vidéki Hálózat	Európai Unió Operatív Program	Összesen
6 323 500 Ft	1 810 000 Ft	4 974 557 Ft	50 898 989 Ft	64 007 046 Ft

Saját projektjeink listája:

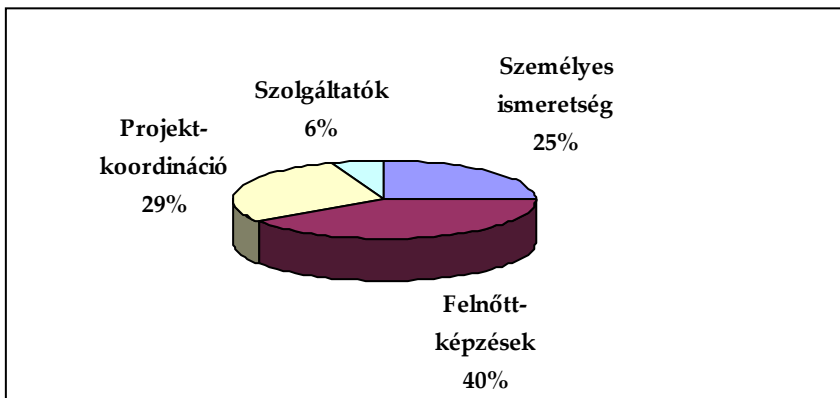
- ✓ NCA működési pályázat 2007., 2008., 2009., 2011., 2012. – 2.150.000 Ft
- ✓ NCA szakmai pályázat: Lépésben a képzésben 2005. – 400.000 Ft
- ✓ NCA szakmai pályázat: Kulturális és felnőttképzési megújulás (marketingeszközökre) 2010. – 400.000 Ft
- ✓ NCA szakmai pályázat: Képzésekkel a sikeres civilekért 2010. – 2.623.500 Ft
- ✓ NCA szakmai pályázat: Határon átnyúló felnőttképzési jó gyakorlatok 2011. – 750.000 Ft
- ✓ NFI pályázat: Felnőttképzés népszerűsítése Hajdú-Bihar megyében 2006. – 1.810.000 Ft
- ✓ MNVH pályázat: Szektorközi együttműködés a vidék fejlesztéséért 2012. – 843.780 Ft
- ✓ MNVH pályázat: Civil szféra humán erőforrás kapacitásának szerepe a vidékfejlesztésben 2012. – 1.445.945 Ft
- ✓ MNVH pályázat: Kulturális örökségmenedzsment 2012. – 931.475 Ft
- ✓ MNVH pályázat: Fiatalok a vidékfejlesztésben 2012. – 1.753.357 Ft
- ✓ TÁMOP: Egyetemes tehetség 2012. – 9.973.999 Ft
- ✓ TÁMOP: Egyetemes nevelés 2012. – 24.994.630 Ft
- ✓ TÁMOP: Egyetemes egészség 2013. – 9.992.370 Ft
- ✓ ÁROP: Dialógus – Közigazgatási partnerségi kapcsolatok erősítése Debrecenben 2013. – 5.937.990 Ft (konzorciumi partnerségben, a teljes projektösszeg: 19.398.510 Ft)

Partnerség

Partnerségünk a Dunától keletre terjedő teljes térségben érvényesül: 144 partnerszervezettel tartjuk a kapcsolatot 60 településen.



Partnerszervezeteinkkel való kapcsolat kialakulásának elsődleges alapjai arányaiban



Partnerszervezeteinkkel végzett főbb közös tevékenységek, számukra nyújtott szolgáltatások:

- ✓ Akkreditált felnőttképzések szervezése, lebonyolítása
- ✓ Elektronikus kiadványok és tananyagok írása, lektorálása
- ✓ Esélyegyenlőségi tervek készítése
- ✓ Fórumok, műhelymunkák szervezése
- ✓ Fotódokumentáció készítése
- ✓ Honlapfejlesztés
- ✓ Interjúzás és interjúelemzés készítése
- ✓ Kérdőívezés, kérdőívek összesítése
- ✓ Kiadványok szerkesztése, lektorálása, írása
- ✓ Kommunikációs tervek készítése
- ✓ Kompetenciamérések
- ✓ Környezeti fenntarthatósági tervek készítése
- ✓ Kutatások lefolytatása
- ✓ Marketing tevékenységek, anyagok készítése
- ✓ Pályaorientációs tevékenységek, napok szervezése és lebonyolítása
- ✓ Pályázatírásban közreműködés
- ✓ Projektkoordináció és tanácsadás
- ✓ Stratégia tervek készítése
- ✓ Szükségletfelmérések/Megalapozó tanulmányok készítése
- ✓ Település- és közösségfejlesztési tervek készítése
- ✓ Tréningek tartása
- ✓ Videóanyagok készítése

Akkreditált / engedélyezett felnőttképzési programjaink

- ✓ Business English (80 óra)
- ✓ Digitalizálás kulturális intézményekben (60 óra)
- ✓ English in the Library (210 óra)
- ✓ Esélyegyenlőség a szervezetekben (30 óra)
- ✓ Felnőttképzési akkreditáció (30 óra)
- ✓ Fenntartható fejlődés a szervezetekben (30 óra)
- ✓ Közművelődési szakember I. OKJ (300 óra)
- ✓ Közművelődési szakember II. OKJ (400 óra)
- ✓ Kulturális örökségmenedzsment (120 óra)
- ✓ Linux operációs rendszer alkalmazása (60 óra)
- ✓ Marketingkommunikáció és érdekérvényesítés (30 óra)
- ✓ Nonprofit menedzsment (30 óra)
- ✓ Office English (80 óra)
- ✓ Sikeres pályázatok és projektek- Európai Uniós pályázati és projektmenedzser képzés (120 óra)
- ✓ TIT TELC angol nyelvi képzés minimum szinttől mesterszintig (870 óra)
- ✓ Tréningvezetés (60 óra)

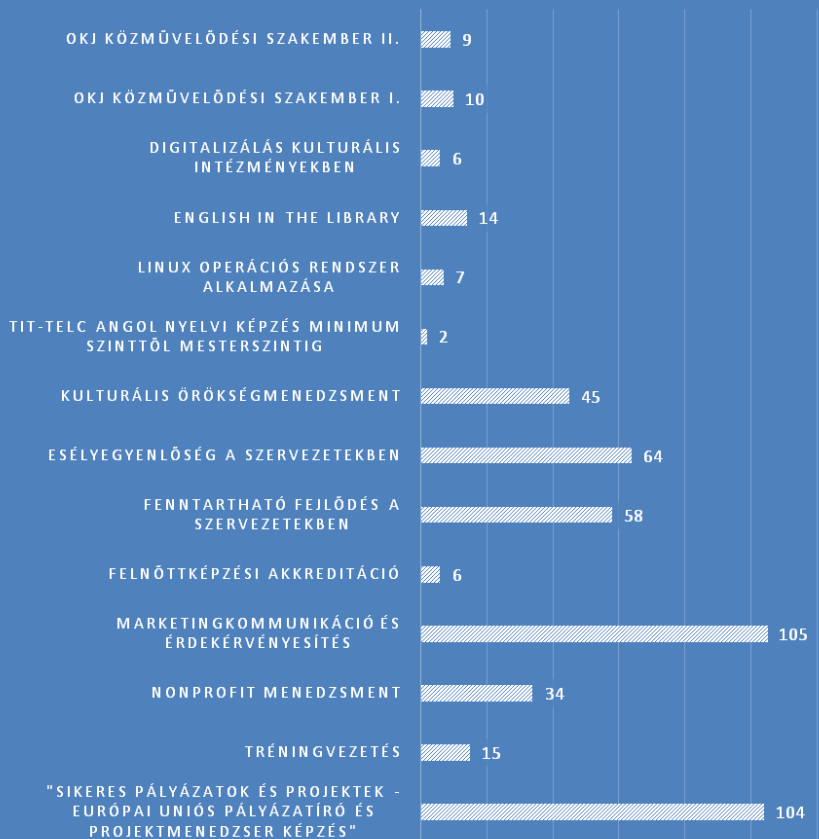
Felnőttképzési adatok (2010. 04. 23. (első képzésünktől) – 2014. május 31.)

Év	Indított felnőttképzések (db/év)	Kiadott tanúsítványok (fő/év)
2010	2	32
2011	7	108
2012	1	21
2013	18	184
2014	8	75
Összesen	36	479

Legnépszerűbb képzéseink:

- ✓ Marketingkommunikáció és érdekérvényesítés
- ✓ Sikeres pályázatok és projektek
- ✓ Esélyegyenlőség a szervezetekben
- ✓ Fenntartható fejlődés a szervezetekben
- ✓ Kulturális örökségmenedzsment

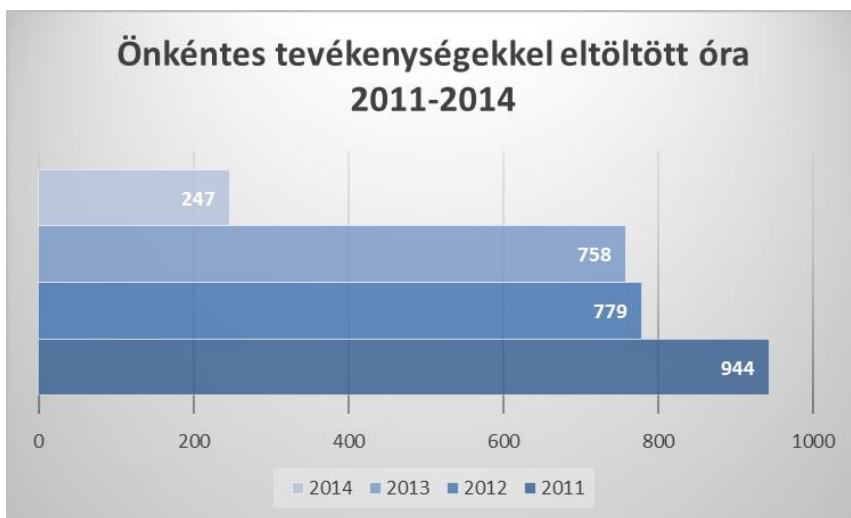
AKKREDITÁLT KÉPZÉSBEN RÉSZTVEVŐK SZÁMA 2010-2014 (FŐ)



A BorOskola aktivitása megalakulása óta

Tevékenység	2011	2012	2013	2014
Borkurzus	1	1	1	1
Tematikus kóstolók	4	3	2	1
Pincelátogatás	3	2	4	2
Borkóstolóval egybekötött ismeretterjesztő előadások tartása/részvétel	3	5	2	2
Egyéb borkultúrát népszerűsítő rendezvények (borvacsorák, borfesztiválok)	2	7	6	4

Önkénteseink munkája



GALÉRIA

A KULTÚRÁSZ 10 ÉVE KÉPEKBEN

Művelődésszervező és Művelődési Menedzser Szakos Hallgatók Országos Találkozásához kapcsolódó fotók



A KultúrÁsz 2004. évi rendezvényt előkészítő tréningen a lelkes szervezők a közös tervezés szellemi fáradtságát rögtönzött focizással vezették le – íme a focicsapat



Együtt a 2005. évi KultúrÁsz rendezvény szervezői csapata – csoportkép a zárópartyn



A KultúrÁsz rendezvény egyik esti buliján beszélgetnek a vendég hallgatók Márkus Edinával



Tele az Egyetemi Aud.Max. az Ákossal zajló beszélgetésen a KultúrÁsz rendezvény keretében

**Akkreditált felnőttképzések szervezése kulturális és
oktatási szakembereknek, valamint civil szervezetek
tagjai/munkatársai részére**



Az első Pályázati író képzésünk pillanatképe, 2010.



*Kulturális örökségmenedzsment vizsga az első irodánkban
a Széchenyi utcán, 2012.*



Képzés a Postakert utcai irodánkban, 2013.



Marketingkommunikáció és érdekérvényesítés képzés a Debreceni Egyetem oktatói és munkatársai számára, 2014.

Tréningek változatos témákban



Karriermenedzsment tréning egyetemistáknak, 2012.



*Egészséges életmód tréning a hajdúszoboszlói
Közgazdasági Szakközépiskolában, 2013*



Pályaeorientációs tréning középiskolában, 2013.



Csapatépítés papírtorony készítésével, 2014.

Pályázatírás és projektmenedzsment tevékenység ellátása a régióban



A hevesi partnerünkkel közös pályázatunk postázásra készen, 2010.



Az első saját TÁMOP projektünk keretében szakmai tanulmányúton jártunk Írországbán, 2013.



A pályázatrési és projektmenedzsment tapasztalatainkat képzés keretében szívesen átadjuk, 2013.



Sajtótájékoztató a Dialógus – Közigazgatási partnerségi kapcsolatok erősítése Debrecenben című projektünk keretében, 2014

Tudományos és szakmai konferenciák szervezése



A Durkó Mátyás és Karácsony Sándor Emlékkonferencia plenáris előadása, 2010.



A konferencia szakmai részét követő fogadás vidám kerti parti hangulatban, 2012.



Poszterszekció a konferencia keretében, 2013.



A HUCER helyszíni rendezői stábjának egy része, 2013.

Műhelymunkák, workshopok, fórumok szervezése és lebonyolítása



*Vidékfejlesztési pályázati lehetőségeket népszerűsítő fórum
Hevesen, 2012*



*Környezettudatos viselkedésformákat népszerűsítő fórunsorozat
debreceni középiskolások körében, 2012.*



Kompetenciafejlesztési tananyag összeállítására irányuló műhelymunka a Népfőiskolák Európában című magyar-román projekt keretében, 2013



Közösségi művelődés témájú műhelymunka az ÁROP projektünk keretében, 2014

Kutatások megvalósítása és kiadványok készítése kulturális, oktatási és civil témákban



*Civil szféra humánerőforrás kapacitásának szerepe a vidékfejlesztésben
című kutatási projekt eredményeinek bemutató előadása, 2012.*



Kutatási eredményeinket konferenciákon is bemutatjuk, 2013.



Civil Dimenziók kötet sorozatunk első két kötet, 2014



Kutatási megbeszélés pillanatképe a KultúrÁsz irodában, 2013.

Gyakornokok és önkéntesek fogadása a szakmai utánpótlás nevelés és a tehetséggondozás érdekében



Kutatási megbeszélés a KultúrÁsz gyakornokaival, 2012.



Tehetséggondozó táborban, 2012



Gyakornokok és önkéntesek karácsonya, év végi értékelés, 2012.



Pályorientációs tanácsadás középiskolásoknak, 2013.

Táborok szervezése fiatal felnőttek számára



Próba az egerszalóki zenetáborban, 2013.



Önismereti tábor, 2013.



Kézműves tevékenység az egerszalóki táborban, 2013.



Az egerszalóki barlanglakások meglátogatása a tábor keretében, 2013.

Értelmiségi modulok szervezése a Debreceni Egyetemmel együttműködésben



Borkurzus a Debreceni Egyetemen a Debreceni BorOskola szervezésében, 2012.



Egészséges életmód kurzusunk a Debreceni Egyetemen, 2013.



A Borkurzusokon a KultúrÁsz munkatársai is mindig ott vannak, 2014.



A Mentális egészségmegőrzés című kurzus keretében a hallgatók egészségmegőrzés témájú társasjátékot készítettek, 2014.

Szabadidős tevékenységek szervezése a munkatársak és a tagság számára



Erdélyi kirándulás egyik állomása: Ady Endre szülőházának meglátogatása, 2011



Látogatás a Panyolai Pálinkafőzdeben, 2013.



Karácsonyi készülődés a Mikulással a KultúrÁszban, 2013.



Biciklitúra a Bánki tájházhoz, 2014.

Debreceni BorOskola működtetése



Pincelátogatás a St. Andrea Pincészetben Egerszalókon, 2011.



*Pincelátogatás Heimann Zoltánnál, a BorOskola keresztapjánál
Szekszárdon, 2011.*



Pincelátogatás Etyeken a Rókusfaly Pincében, 2013.



A borkóstolás szabályai című előadás Földesen, 2014.

